

Guía para estudiantes #

INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIGÍA DEL FUERTE
Vigía del Fuerte



TESTIMONIOS DE IDENTIDAD

Docente:	Marlyn Lorena Cuesta Padilla
Coautor Alianza:	Andrés Felipe Liévano
Tema:	Afrocolombianidad
Área / materia:	Lengua Castellana
Objetivo:	Reconocer en los testimonios de personas del contexto cercano, las características que nos identifican como integrantes del pueblo afrocolombiano
Habilidades del siglo XXI	Comunicación, pensamiento crítico
Grado:	11°

INTRODUCCIÓN

“Me mojó el aguacero, me abrazó el calor, el viento me levantó la falda empapada en sudor; el pacó y el manduro aromaron mi espacio, el borojó y el marañón pusieron sabor en mi lengua, el río Atrato llevó mis ojos a viajar, la chirimía con su música enseñó mi cuerpo a cimbrar”
Amalia Lú Posso.

“Los intelectuales dicen: Soy afrocolombiano y los común y corriente dicen: Yo soy negro, yo soy comunidad negra. El término negro es impuesto por el otro pero también es asimilado como parte de nuestra identidad. Yo creo que es la discusión entre el proyecto de integración y el proyecto de autodeterminación. En el proyecto de autodeterminación lo que uno tiene que pensar es que algún día no vamos a ser afrocolombianos; es decir alguna de nuestras generaciones no va a ser colombiana porque será Pueblo Negro. Lo afrocolombiano, en cambio, es fortalecer la identidad como comunidad negra pero dentro de la nacionalidad colombiana. Allí están las dos tendencias dentro del movimiento social de comunidades negras. Nosotros le apostamos a la construcción de nuestra propia nacionalidad negra”¹

ACTIVIDAD 1

¿Alguna vez le has preguntado a alguien de tu familia algo sobre su pasado, sus tradiciones ancestrales o sobre las características físicas y culturales? En esta actividad te proponemos que realices una entrevista a 2 personas diferentes en tu familia. Para ello, utiliza la información presentada en la página 46 de la cartilla *Lectura y Pensamiento Crítico 7* y, pensando en el tema de Afrocolombianidad, formula para la entrevista 3 preguntas sobre ser afrocolombiano. Escríbelas en este espacio.

¹ Hernán Cortés 1998, citado por García Rincón, Jorge. Educar para el reencuentro, 2000, p. 182.

La divulgación de esta guía se hace con fines educativos y se entrega exclusivamente a maestros que participan del programa Alianza por la Educación Con Calidad y Equidad. Así mismo, se autoriza hacer uso **solidario** del material citando debidamente la fuente y se prohíbe la distribución y el uso parcial o total del contenido para fines comerciales o de desarrollo de programas y proyectos de otras entidades.

Adjunta a este taller la evidencia de la entrevista realizada. Escribe las preguntas y las respuestas así:

Tu nombre: la pregunta

Nombre del entrevistado: la respuesta

ACTIVIDAD 2

Después de realizar la entrevista, enumera 5 tradiciones afro que tú y tu familia hacen comúnmente. Por ejemplo, realizar un peinado especial, en un día importante.

ACTIVIDAD 3

Lee el siguiente micro-relato atentamente:

“Esa construcción, ahí como usted la ve, no sale del piso no más. Eso pa’l fondo tiene su raíz, su oscuridad, su negramenta. Esas columnas no son hechas de cemento, sino a fuerza de chontaduro y borojó. Este negro se vino con su pica al hombro. Con su historia de mina y río. De brujos y santos. Con su músculo y su luz interior pa alumbrar huecos. Negro de oscuridades, de raíces. Negro cantor. Trabajé en los socavones del Metro de Medellín. Yo cantaba allá abajo. Otros se asfixiaban. Yo puse los huecos. Y, desde arriba, otros echaron el cascajo.”²
(Juliana Henao Alcaraz.)

De acuerdo con tu lectura, piensa en los aportes económicos, culturales, gastronómicos, sociales, deportivo, etc; que la comunidad afrocolombiana le ha aportado a la región y/o al país. Menciona mínimo 5.

REFLEXIÓN FINAL:

1. ¿Cómo te sentiste realizando las actividades de este taller?
2. ¿Qué dificultades encontraste?
3. ¿Pudiste aprender algo nuevo?

² Cuento premiado en el Concurso Medellín en 100 palabras, versión 2018. (Tercer puesto)

La divulgación de esta guía se hace con fines educativos y se entrega exclusivamente a maestros que participan del programa Alianza por la Educación Con Calidad y Equidad. Así mismo, se autoriza hacer uso **solidario** del material citando debidamente la fuente y se prohíbe la distribución y el uso parcial o total del contenido para fines comerciales o de desarrollo de programas y proyectos de otras entidades.