

Guía para estudiantes #

INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIGÍA DEL FUERTE
Vigía del Fuerte



DIFERENTES NOMBRES, MUCHAS POSIBILIDADES

Docente:	Luz Marina Chaverra
Coautor Alianza	Andrés Felipe Liévano
Tema:	Géneros literarios
Área / materia:	Lengua Castellana
Objetivo:	Reconocer los géneros literarios.
Habilidades del siglo XXI	Creatividad y comunicación.
Grado:	6°

INTRODUCCIÓN

Existen 3 géneros literarios: el género narrativo, el género lírico y el género dramático. Dentro de cada uno de estos géneros, hay otros a los cuales se les llama subgéneros.

- ❖ En el **género narrativo** están las obras literarias en las que un narrador cuenta lo que le sucede a uno o a varios personajes. A estas obras se les llama subgéneros y se clasifican en:

Cuento: relato breve y con pocos personajes.

Novela: relato más extenso que el cuento, con varios personajes e historias.

Fábula: relato breve cuyos protagonistas son animales y suelen llevar moralejas.

- ❖ En el **género lírico** encontramos las manifestaciones literarias que expresan los sentimientos, estados de ánimo o las emociones del escritor casi siempre escritos con rima y con el uso de figuras literarias. Los subgéneros que podemos encontrar en lo lírico son la poesía (con rima o sin rima, o mejor dicho, en verso o en prosa), la canción o el himno.
- ❖ En el **género dramático** se incluyen todas las obras que pueden ser mostradas al público a través del teatro como por ejemplo la:

Tragedia: Obra dramática de asunto serio en que intervienen personajes nobles o ilustres y en la que el protagonista se ve conducido, por una pasión o por la fatalidad, a un desenlace funesto.

La comedia: Obra dramática, en especial la que muestra lo ridículo, con elementos que divierten y hacen reír, y con un desenlace feliz.

El drama: Obra teatral o cinematográfica que trata una historia triste o desgraciada, con elementos cómicos aislados, sin alcanzar la intensidad de la tragedia. (Tomado de la RAE)

La tragicomedia (que combina la tragedia y la comedia): Obra dramática que contiene elementos propios de la tragedia y de la comedia, como la presencia de personajes de diferentes estamentos sociales. (Tomado de la RAE)

Estos son los subgéneros del género dramático. En este género encontrarás textos que indican diálogos y también textos que son acotaciones, es decir, descripciones de lo que tienen que hacer los actores en el escenario.

ACTIVIDAD 1:

Disfruta los siguientes textos. Luego, escribe en el recuadro a qué género y qué subgénero pertenece.

Texto 1:

HABLABA Y HABLABA DE MAX AUB

Hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba. Y venga hablar. Yo soy una mujer de mi casa. Pero aquella criada gorda no hacía más que hablar, y hablar, y hablar. Estuviera yo donde estuviera, venía y empezaba a hablar. Hablaba de todo y de cualquier cosa, lo mismo le daba. ¿Despedirla por eso? Hubiera tenido que pagarle sus tres meses. Además, hubiese sido muy capaz de echarme mal de ojo. Hasta en el baño: que si esto, que si aquello, que si lo de más allá. Le metí la toalla en la boca para que se callara. No murió de eso, sino de no hablar: se le reventaron las palabras por dentro.

Género:
Sub-género:

Texto 2:

(Camilo se sienta junto a Mauricio.)

–Camilo: ¿Cómo estás? Es cierto que te buscan.

–Mauricio: Sí. Pero... (hace una pausa) no fue mi culpa...

–Camilo: ¿Por qué lo hiciste?

–Mauricio: (Mirando sus manos manchadas de sangre) No quieres saberlo.

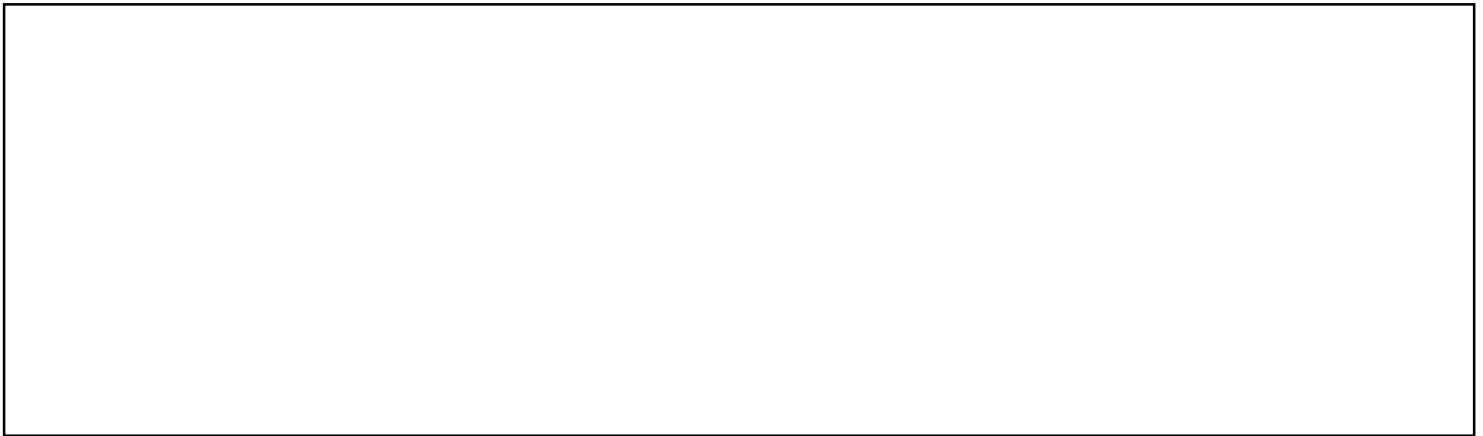
Género:
Sub-género:

ACTIVIDAD 2:

Realiza un escrito de máximo 4 párrafos que corresponda al género lírico.

ACTIVIDAD 3:

Realiza una trova o un poema o un cuento breve (elige sólo un sub-género), en el que describas lo que has vivido o cómo te has sentido durante el tiempo en casa por el COVID-19.



REFLEXIÓN FINAL:

- ¿Cómo te sentiste desarrollando esta guía?
- ¿Consideras que aprendiste algo nuevo?
- ¿Qué aspectos crees que se deben ampliar sobre el tema?

REFERENCIAS

Tragedia. (s. f.). En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/tragedia>

Comedia. (s. f.). En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/comedia>

Drama. (s. f.). En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/drama>

Tragicomedia. (s. f.). En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <https://dle.rae.es/tragicomedia%20>

Aub, M. (s. f.). *Hablaba y hablaba*. Ciudad Seva - Luis López Nieves. Recuperado 7 de mayo de 2020, de <https://ciudadseva.com/texto/hablaba-y-hablaba/>