

Guía para estudiantes #

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL EL PRODIGIO**  
**San Luis, Corregimiento El prodigio**



**EL DIARIO**

<b>Docente:</b>	Stiven Manrique Ospina
<b>Coautor Alianza</b>	Andrés Felipe Liévano
<b>Tema:</b>	El diario como estrategia de escritura y oralidad
<b>Área / materia:</b>	Lengua Castellana/artística
<b>Objetivo:</b>	Reflexionar frente a la situación actual de confinamiento y fortalecer la producción textual y la oralidad
<b>Habilidades del siglo XXI</b>	Creatividad, comunicación, metacognición, pensamiento crítico
<b>Grado:</b>	7°

**INTRODUCCIÓN**

“La pluma es la lengua de la mente”, dijo alguna vez Miguel de Cervantes Saavedra, el escritor de *Don Quijote de La Mancha*. Y es que escribir es un proceso de comunicación incluso con uno mismo. Por eso, el diario es una posibilidad de dejar en el papel lo que piensas, lo que sientes; incluso es una herramienta para que puedas ser sincero contigo mismo.

El diario es un texto que se hace para contar lo que pasa a nuestro alrededor de manera periódica y siempre desde una mirada personal y subjetiva de quien lo elabora. Es por ello que, en esta guía, se propone la elaboración de tu propio diario para que cuentes allí tu mirada personal frente a lo que sucede en tu casa o en tu comunidad.



**Sabías que...?**

Durante la Segunda Guerra Mundial, el ejército Nazi persiguió, confinó y asesinó a la población judía en Europa. Nada interesaba si dentro de esta población tenían que maltratar y asesinar a mujeres, niños o viejos.

Uno de los relatos más escalofriantes sobre esta persecución y sobre la vida en los campos de concentración (lugar donde los nazis reunían a los judíos capturados para obligarlos a trabajos forzados y luego asesinarlos) está contenido en el diario de Ana Frank, una niña judía que comenzó a escribirlo a sus 13 años de edad. En su diario, relata las peripecias que ella y su familia tuvieron que sortear para protegerse de dicha persecución y los padecimientos en los campos de concentración.

**ACTIVIDAD 1: ¡HAZ TU PROPIO DIARIO!**

Procura realizar tu propio diario. Si puedes, busca tutoriales en la web o sigue las instrucciones que te comparto a continuación:

Materiales: Cartón paja (o cartón común lo más delgado posible o cartulina), 16 hojas de block o con hojas recicladas de cuadernos, tijeras, colbón, cosedora con grapas y colores o marcadores de colores.

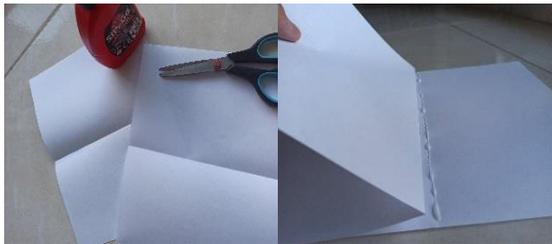
*La divulgación de esta guía se hace con fines educativos y se entrega exclusivamente a maestros que participan del programa Alianza por la Educación Con Calidad y Equidad. Así mismo, se autoriza hacer uso **solidario** del material citando debidamente la fuente y se prohíbe la distribución y el uso parcial o total del contenido para fines comerciales o de desarrollo de programas y proyectos de otras entidades.*

Pasos:

1. Dobra cada hoja de block a la mitad por la parte más ancha. (Imagen 1)
2. Desdóblalas, unta en el pliegue de cada hoja un poco de colbón, luego únelas juntando sus pliegues y dóblalas de nuevo en el mismo sentido que lo hiciste antes. Deja que se seque. (Imagen 2)
3. Grapa por el borde en el que están las hojas pegadas, tres veces (arriba, en el centro y abajo) (Imagen 3)
4. Recorta dos trozos de cartón a la medida de las hojas dobladas [también puede ser con un centímetro más grande en cada lado (1cm<sup>2</sup>)]. (imagen 4)
5. Con el colbón, pega uno de los trozos de cartón que recortaste a la primera y a la última página. (Imagen 5)
6. Decora el cartón con colores o marcadores de colores y márcalo así: Diario de (tu nombre). Por ejemplo: Diario de Stiven. (Imagen 6)



(imagen 1)



(imagen 2)



(imagen 3)



(imagen 4)



(imagen 5)



(imagen 6)

**ACTIVIDAD 2:**

¡Después de haber hecho tu propio diario, es hora de usarlo! Por eso, te proponemos en esta guía la siguiente actividad:

Asómate a tu ventana o a tu balcón durante 15 a 30 minutos. Mira a tu alrededor y concéntrate en lo que sientes frente a lo que ves y escuchas. Luego, ve a tu diario y describe las sensaciones que tuviste frente a la experiencia vivida durante este tiempo. Toma en cuenta para escribir eso que viste, lo que escuchaste, lo que pensaste y las sensaciones que esto te provocó. Puedes hacer dibujos o adornar las páginas como mejor lo consideres.

Realiza este ejercicio cada día, hasta completar la cantidad de páginas que tiene tu diario o hasta que se cumpla el plazo de entrega de este ejercicio.

**Nota:** recuerda que cada día que inicies la escritura, debes escribir la fecha. Por ejemplo: miércoles 20 de mayo de 2020.

### ACTIVIDAD 3:

Los diarios también pueden ser grabados en formatos de audio digitales. Esto permite que se pueda contar con ellos para escucharlos a manera de Podcast.

Elije uno de los días que relataste en el diario físico y grábalo en un audio. Comparte el audio con el docente.

Envía las evidencias del desarrollo de esta guía por el medio acordado con el docente para ello.

### REFLEXIÓN FINAL:

- ¿Cómo te sentiste desarrollando esta guía?
- ¿Consideras que aprendiste algo nuevo?
- ¿Qué aspectos crees que se deben ampliar sobre el tema?