

Versión 2
digital



Del pensamiento a la acción

Estrategias para humanizar la inclusión

El programa Alianza por la Educación con Calidad y Equidad

Programa integral que le aporta a la equidad educativa, fortaleciendo los procesos de gestión pedagógica y directiva mediante el fomento de metodologías innovadoras adaptadas a las necesidades del contexto urbano y rural, mejorando las habilidades y competencias básicas de los estudiantes, y logrando la inclusión social en las instituciones educativas, para preparar la sociedad ante los nuevos retos del siglo XXI.

Aliados

Fundación Fraternidad Medellín

Dirección del programa Alianza

Corporación Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia - CTA
www.cta.org.co

Dirección editorial y validación de contenidos

Cristian Andrés Maya Poveda
Coordinador pedagógico de la Estrategia de Educación Inclusiva

Autores:

Docentes de la I.E. Vigía del Fuerte.

Ana Audilia Guerrero Romaña

Asley Palacios Moreno

Elizabeth Romaña Romaña

Everssy Moreno Ramírez

José Hermes Romaña Palacio

Luis Alberto Heredia Valoyes

Marlon Enrique Barbosa Moreno

Natalia Rentería Mosquera

Yaciris Romaña Quejada

Docente de la I.E. Emberá Atrato Medio en el municipio de Vigía del Fuerte.

Santa E. Rincón Castro

Editor de diseño

Cristian Andrés Maya Poveda

Coordinador pedagógico de la Estrategia de Educación Inclusiva

Carolina Diosa Novia

Mediadora pedagógica de la estrategia de Educación Inclusiva

SANTIAGO ECHAVARRÍA ESCOBAR
Director CTA

FRANCISCO MAYA LOPERA
Director de la Línea de Educación CTA

MERCEDES ARRIETA COHEN
Líder del programa Alianza CTA

Sello Editorial CTA

Cítese como: Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia (Ed.) (2020). *Del pensamiento a la acción. Estrategias para humanizar la inclusión.* Medellín: Editorial CTA.

Todos los derechos reservados. Los textos pueden ser usados parcialmente citando la fuente. Su reproducción total o parcial deber ser autorizada por el Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia – CTA.

Índice

Guía 1.pág. 7

Naturaleza y vida fuente de energía

Grados de 1° a 5°

Institución Educativa Vigía del Fuerte



Guía 2.pág.37

En mingas, buscando relaciones.

Grados 6°

Institución Educativa: Emberá Atrato Medio



Presentación



Quien esté cerca de la educación rural en Colombia, conoce los evidentes desafíos que enfrenta allí la comunidad educativa: la geografía, el acceso, la escasez y las pocas oportunidades de formación continua e *in situ* que tienen los docentes, con procesos contextualizados y aplicables en el aula de clase.

Es así como ante la indiscutible urgencia de aportar al sistema educativo en el departamento de Antioquia, el *Programa Alianza por la Educación con Calidad y Equidad*, direccionado por el Centro de Ciencia y Tecnología de Antioquia - CTA y patrocinado por la Fundación Fraternidad Medellín, lideró junto con un importante grupo de docentes - algunos de ellos rurales-, un ejercicio de escritura divulgativa, destinado a fortalecer las competencias básicas en matemáticas, ciencias naturales y lenguaje, y fomentar la educación inclusiva.

Entre 2019 y 2020, mediante un acompañamiento presencial formativo, empleando la cocreación, la colaboración y el uso de material concreto, se trabajaron metodologías activas, con el fin de presentar una propuesta de enseñanza – aprendizaje dinámica, creativa y reflexiva, involucrando el ser y el hacer para toda la vida. Este desarrollo se consolidó con la sistematización de los contenidos elaborados por los docentes, no sólo como un resultado, sino como componente clave de un proceso completo y estructurado, que involucró también el uso de herramientas tecnológicas, la reflexión sobre las necesidades y problemáticas de los estudiantes y la definición de unas competencias articuladas con los derechos básicos de aprendizaje promovidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Así, este valioso ejercicio favorece a los docentes, quienes transforman su práctica pedagógica y adquieren capacidades para construir materiales didácticos adaptables, contextualizados y multidisciplinares; y también a los estudiantes, quienes con los materiales elaborados, asumen roles altamente participativos, colaborativos, críticos y propositivos, que trascienden las aulas de clase, permitiéndoles el descubrimiento por medio de la experiencia.

Materializar esta propuesta de docentes para docentes en esta serie de cuatro cartillas, significa exaltar su labor y compromiso, mucho más allá de las publicaciones. A todos ellos, nuestra felicitación y gratitud por afrontar este reto, que seguramente motivará a otros a sistematizar sus contenidos, integrar sus áreas y sumar a la flexibilización curricular, para la construcción de comunidades de conocimiento que enriquezcan la labor educativa, especialmente en la ruralidad.

Mercedes Arrieta Cohen
Líder

Programa Alianza por la Educación con Calidad y Equidad

Introducción



¿Cómo practicar la inclusión en el aula, logrando un proceso de enseñanza y aprendizaje exitoso?

La educación y sus múltiples formas de representarse, nos ha permitido comprender que existen diversas maneras de enseñar, aprender, reconocer y convivir con la diversidad, elementos que se enmarcan en la educación inclusiva y que deben transformar las políticas y prácticas de la educación, con el fin de incorporar la diversidad desde una mirada más humana.

Ante esta realidad, en 2019 y 2020, el *Programa Alianza por la Educación con Calidad y Equidad*, en el marco de la Estrategia de Educación inclusiva, formó a un grupo de docentes en los tipos de metodologías activas, considerándolas ideales para practicar la inclusión en las comunidades educativas: aprendizaje basado en indagación (ABI), aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje basado en retos (ABR) y aprendizaje basado en proyectos (ABPr); y los acompañó para la construcción de contenidos con las mismas.

Este proceso formativo, reflexivo, comprensivo y escritural, rompió con el esquema de tratar la inclusión desde asuntos netamente ligados con la discapacidad, para considerar, además, los contrastes presentes en la educación rural, que conjugan la diversidad humana y obligan a proveer una educación inclusiva más contextual y real, que respete y fortalezca las identidades culturales.

Como resultado, se presenta la serie de cuatro cartillas de la cual hace parte *Del pensamiento a la acción. Estrategias para humanizar la inclusión*, conformada por siete guías de aprendizaje físicas y dos digitales: una diseñada por el equipo coordinador de la Estrategia de Educación inclusiva del Programa Alianza, y ocho construidas por un grupo de docentes, que asumió además, el reto de probar sus contenidos con sus estudiantes desde grado a transición a undécimo, de instituciones educativas en los municipios antioqueños de Granada, San Juan de Urabá, San Luis, San Rafael, Vigía del Fuerte y Titiribí.

¡Ánimo! Esta cartilla, de docentes para docentes, intenta ayudarles a solucionar las necesidades sentidas especialmente desde la ruralidad, retomando elementos pedagógicos del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que contempla en cada actividad, una oportunidad para que todos aprendan desde sus posibilidades, respetando así los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante.

Desde el *Programa Alianza*, somos conscientes de lo apremiante que es fortalecer la apertura de las comunidades educativas al reconocimiento de la diversidad, como oportunidad para proponer y aprender. Esperamos que este material pedagógico sea útil como referente institucional, local, nacional e internacional para producir prácticas más inclusivas que generen experiencias significativas replicables en cualquier contexto, porque educar desde la diversidad, es urgente y posible.

Profes, en ocasiones creemos que trabajar con la inclusión y la diversidad es una idea imposible de realizar, pero con esta cartilla les queremos recordar, que, gracias a ella, hoy en los temas de educación con calidad, podemos avanzar.

¡Esto es para ustedes, apreciados docentes!



Guía 1

Naturaleza y vida fuente de energía

Ficha informativa



Grados:	1° a 5°
Tema:	Plantas y animales
Área principal:	Ciencias Naturales
Áreas transversales:	Lenguaje, ciencias sociales, matemáticas, artística y ética
Metodologías activas:	A partir del aprendizaje cooperativo los estudiantes tienen la posibilidad de trabajar en conjunto, compartir ideas y puntos de vista para la construcción de conocimientos en forma integrada, así como la oportunidad de mejorar sus habilidades sociales, y aprender a través de la resolución de problemas en grupo, permite también abordar situaciones de la cotidianidad desde sus capacidades y destrezas; además de la apropiación temática en el proceso de enseñanza y aprendizaje con la participación de todos en pro de lograr objetivos y dar respuestas a los interrogantes planteados.
DBA* por grado:	<p>Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y lo diferencia de los objetos inertes.</p> <p>Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).</p> <p>Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.</p> <p>Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.</p> <p>Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.</p>

Habilidades siglo XXI por fortalecer:	Trabajo colaborativo Creatividad Pensamiento crítico Resolución de problemas
Desempeños esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los seres vivos de su entorno (animales y plantas) y los clasifica de acuerdo con sus características usando dibujos, gráficos, tablas y otras representaciones. • Describe algunos seres vivos que se encuentran en su entorno, la forma en que se relacionan entre sí y resalta su importancia para la conservación de la vida a partir de la observación y análisis de situaciones cotidianas. • Reconoce la importancia del cuidado de los recursos naturales para la vida de todos los seres vivos.

Autores

Docentes de la Institución Educativa Vigía del Fuerte:

- Ana Audilia Guerrero Romaña, licenciada en educación preescolar con énfasis en inglés, docente de transición.
- Asley Palacios Moreno, licenciado en ciencias sociales, docente de ciencias sociales y ciencias políticas y económicas.
- Elizabeth Romaña Romaña, normalista superior, docente de primaria.
- Everssy Moreno Ramírez, licenciada en ciencias sociales, especialista en pedagogía de la recreación; docente de ciencias sociales.
- José Hermes Romaña Palacio, ingeniero agroforestal, docente de media técnica en agroforestería.
- Luis Alberto Heredia Valoyes, licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Especialista en Pedagogía de la Recreación Ecológica; docente de primaria.
- Marlon Enrique Barbosa Moreno, licenciado en básica primaria con énfasis en tecnología e informática, especialista en sistemas; Docente de tecnología e informática.
- Natalia Rentería Mosquera, licenciada en matemáticas y física, docente de matemáticas.
- Yaciris Romaña Quejada, licenciada en básica primaria con énfasis en informática, Especialista en Pedagogía de la Recreación Ecológica; docente de primaria.

**Derechos Básicos para el Aprendizaje*

Introducción



En la comunidad educativa de la I.E Vigía del Fuerte se ha evidenciado una problemática por la falta de cuidado y consciencia que tienen algunos estudiantes frente a los seres vivos y la preservación del medio ambiente, ya que no hacen uso adecuado de los recursos provenientes de la naturaleza que les rodea como los árboles frutales, las plantas y los animales que sirven de alimento. A partir de esta situación, se manifiesta la preocupación por conservar los recursos naturales que representan un sustento para muchas familias del municipio que viven de la explotación de la madera, la pesca y la caza; al respecto un grupo de estudiantes y docentes se preguntan ¿Para qué se utilizan los recursos naturales de nuestro municipio? y ¿Cómo se pueden aprovechar sin dañarlos procurando su preservación?

Mediante el desarrollo de las siguientes actividades se aborda el problema planteado y sus posibles soluciones, se trabaja el aprendizaje colaborativo y aprendizaje basado en problemas desde el área de ciencias naturales, el cual estará transversalidad con otras áreas como ciencias sociales y matemáticas, a partir del reconocimiento de su contexto, la riqueza natural de su región y el fortalecimiento del pensamiento lógico. De igual forma, se busca que los estudiantes aprendan de manera creativa, identifiquen y establezcan objetivos, deseen conocer más del entorno y fortalezcan sus habilidades comunicativas permitiendo aprender, comprender e identificarse con las formas de producción de sus comunidades; además, se tienen en cuenta aquellos estudiantes con necesidades educativas debido a que las actividades propuestas están basadas en el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), en aras de favorecer los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y contemplar la diversidad presente en el aula de clases.

La guía está compuesta de 3 momentos que contemplan en total 7 actividades, explicadas paso a paso en las cuales los estudiantes exploran el medio, conocen sobre la naturaleza, plantean nuevos interrogantes, buscan información relevante sobre el tema y crean conciencia de la necesidad de cuidar los recursos con que cuentan, además de proponer estrategias para que otras personas de la institución y la comunidad se involucren y hagan parte de la solución al problema que se identificó en un principio. A continuación, se describen los momentos.

1. MOMENTO DE INICIACIÓN

Actividad 1: Reconozco mi entorno

2. MOMENTO DE CONCEPTUALIZACIÓN DEL TEMA: Este momento se divide en la conceptualización de los dos temas principales de la guía: Plantas y animales.

Actividad 1: Conociendo el mundo de las plantas

Actividad 2: Con mi herbario aprendo a diario

Actividad 3: Plantas y sus principales partes

Actividad 4: Reunión en el bosque

Actividad 5: Cada animal en su hábitat

2. MOMENTO DE EVALUACIÓN Y CIERRE

Actividad 1: De la naturaleza a la mesa



Materiales



Marque con lo que vaya consiguiendo:

- Pelota plástica- 1 unidad
- Pelota hecha con papel reciclable- 1 unidad por grupo
- Derrotero de preguntas previas
- Hojas de block blancas- 10 aproximadamente por grupo
- Tijeras- 1 unidad por grupo
- Pegante- 1 unidad por grupo
- Colores- 1 caja de diferentes colores por grupo
- Cartulina- 3 pliego por grupo
- Marcadores- 1 de cada color por grupo
- Mireya- 1 bolsa de cada color (Verde, café, rojo, azul, amarillo)
- Lana de diferentes colores.
- Legajadores – 1 por grupo
- Perforadora
- Libros de apoyo sobre las plantas y los animales.
- Cartulina plana de colores, preferiblemente café, verde, azul.
- Papel periódico- entre 3 a 5 pliegos por grupo
- Vinilos de diferentes colores
- Silicona líquida- 1 tarro por grupo
- Papel globo de diferentes colores- 15 pliegos
- Palos de chuzo- 10 por cada grupo.

Materiales Anexos en la guía para el desarrollo de las actividades

- Recorte de imágenes plantas y animales (Actividad 1)
- Recorte de los nombres de animales para sonidos onomatopéyicos y distribución de grupos. (Actividad 2)
- Recorte de hojas con tipo de plantas. (Actividad 2)
- Recorte de imágenes sobre las plantas para concéntrese (Actividad 3)

Ingredientes para la receta propuesta

- 2 cocos grandes
- 1 kg de arroz
- 5 tazas de agua
- 2 cucharadas de mantequilla
- Azúcar morena al gusto
- 8 pescados de río medianos
- 8 lulos chocoanos pelados y cortados en rodajas
- 4 cucharadas de aceite
- 4 cucharadas de jugo de limón
- Sal
- Pimienta



Momento de iniciación



DURACIÓN:
3 horas



NÚMERO DE
ACTIVIDADES: 1



TOTAL, PUNTOS
ALIANZA: 15

Actividad 1: Reconozco mi entorno

Paso 1: Con la colaboración de algunos estudiantes del grupo, narre la fábula que se presenta a continuación:

La ardilla presumida

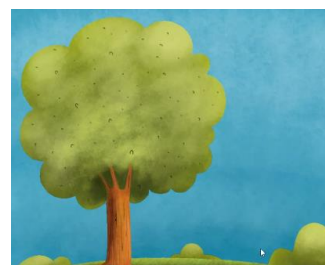
Había una vez una ardilla que vivía en un bosque con clima bastante húmedo y tropical, su casa estaba situada en el tronco de un árbol muy frondoso con el cual mantenía muy buena relación debido a que mientras ella lo limpiaba él le servía de madriguera y protección, cada día al despertar se saludaban mutuamente y se deseaban un feliz día, la ardilla se iba a recorrer el bosque en busca de alimentos mientras que el árbol se proveía de la tierra la cual era muy rica en nutrientes y minerales.

Cierto día la ardilla empezó a alardear de sus cualidades y capacidades con gran ego y arrogancia lo cual molesto al árbol y se presentó una discusión entre ellos, y dijo el árbol a la ardilla:

- Eres muy presumida o crees que ¿todos los animales son tan impertinentes como tú?

Y ella le respondió:

- ¡Claro que no! Mira, existen muchas clases de animales quizás unos más ágiles y otros no, están los vertebrados que poseen cráneo y columna vertebral entre ellos los peces como el bocachico, el bagre, la trucha, entre otros, las aves como las palomas, los buitres o gallinazos, el cóndor de los andes y muchos más; anfibios como las ranas y los sapos; mamíferos como las vacas, caballos, ballenas, perros; y reptiles como las serpientes, lagartijas, cocodrilos. También hay invertebrados como los gusanos, mariposas avispas, arañas, lombrices, como ves muchos vivimos en tierra y otros en el agua, pero igual sigo siendo la mejor. Mírate tu solo eres un



simple árbol que no se puede mover, o ¿todas las plantas son tan grandes, torpes y duras como tú?

- Desde luego que no, dijo el árbol, existen muchas especies fuertes como el choibá, abarco, roble, pino; pero también existen otras clases de plantas, entre ellas las hierbas como el orégano, laurel, cilantro, perejil; matas que son utilizadas para embellecer los jardines; y arbustos y que sirven de alimento a muchos de tu especie.

Un lago que estaba cerca escuchando la discusión entre los dos amigos le dijo a la ardilla:

- Debes ser agradecida, a pesar del árbol estar inmóvil y torpe como dices, él te brinda protección y el alimento que necesitas para sobrevivir, así que pórtate bien.

Luego dijo al árbol:

- No es bueno discutir con alguien que vive contigo, en cierta forma también recibes cuidado de tu amiga la cual te limpia a cada rato, a pesar de todo han aprendido a convivir como seres vivos que son sin importar sus diferencias.

De esa manera los dos entendieron que se necesitaban el uno para el otro, superaron sus dificultades y fueron felices por siempre.

FIN

Autor: Luis Alberto Heredia Valoyes, docente I.E. Vigía del fuerte.

Paso 2: Después de la lectura, ubique a los estudiantes formando un círculo y por medio del juego "pelota preguntona con *tingo tingo tango*" realice las preguntas de comprensión; para ello se debe seleccionar una persona del grupo que se ubique en un lugar donde no pueda ver al resto y repetir rápidamente *tingo tingo, tingo, tango* (puede repetir *tingo* las veces que quiera), mientras el resto del grupo debe pasar la pelota de mano en mano entre los participantes, la persona que quede con la pelota cuando se dice la palabra "*tango*", deberá responder una de las siguientes preguntas:

¿Que generó la discusión entre el árbol y la ardilla?	¿Qué moraleja les dejó la fábula?
¿Cuál es la importancia de una buena comunicación para lograr una sana convivencia?	¿Qué animales se mencionan en la fábula?
¿Cuáles de los animales y las plantas que se mencionan en el cuento conoces, enuméralos?	¿Conoces la utilidad de alguna planta mencionada en la fábula?

Paso 3: Posteriormente, los estudiantes de forma individual deben elaborar un dibujo de los animales y las plantas que aparecen en el cuento que han visto en la vida real y pegarlos en un lugar visible del aula como el tablero, una pared o el suelo, tipo exposición. Cuando

todos hayan terminado, el docente complementa los saberes de los estudiantes con imágenes de las especies que no estén en las producciones de los estudiantes utilizando este material:

<p>Ardilla</p> 	<p>Pez</p> 	<p>Bagre</p> 
<p>Paloma</p> 	<p>Cóndor</p> 	<p>Rana</p> 
<p>Vaca</p> 	<p>Caballo</p> 	<p>Serpiente</p> 
<p>Lagartija</p> 	<p>Cocodrilo</p> 	<p>Oruga</p> 
<p>Mariposa</p> 	<p>Araña</p> 	<p>Avispa</p> 

Arbusto



Orégano



Orquídea



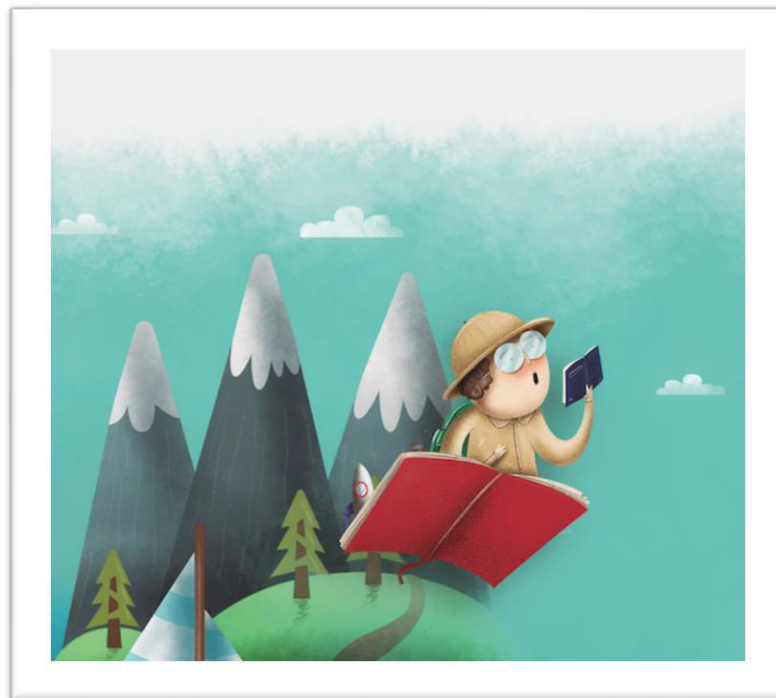
Roble



Laurel



Cilantro



Momento de conceptualización del tema



DURACIÓN:
6 horas



NÚMERO DE
ACTIVIDADES: 5



TOTAL, PUNTOS
ALIANZA: 15

Actividad 1: Conociendo el mundo de las plantas

Paso 1: Los estudiantes en compañía del docente deben salir a los alrededores de la institución para observar las plantas que estén cerca con el fin de que reconozcan la flora que habita en su entorno cercano.

Paso 2: Permita a los estudiantes un tiempo de 40 minutos para que realicen las observaciones y apreciaciones necesarias.

Paso 3: En un espacio exterior todos los estudiantes se hacen en mesa redonda, el docente debe iniciar y dirigir un conversatorio con las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Las plantas son seres vivos?
- ¿Qué características observamos en las plantas?
- ¿Qué tienen de diferente? ¿Qué tienen de parecido las plantas?
- ¿En qué lugares habitan las plantas?
- ¿Dónde abundan las plantas?
- ¿Dónde son más escasas las plantas?
- ¿Quiénes se encargan del cuidado de las plantas que observaron?
- ¿por qué es importante cuidar las plantas de los alrededores de la institución?

Paso 4: Teniendo en cuenta los aportes realizados en el conversatorio, explique de forma breve la clasificación de las plantas apoyándose en la siguiente información:

¿Qué es una planta?

Son seres vivos perteneciente al reino vegetal que se mantienen en un mismo lugar y que a su vez producen su propio alimento mediante un proceso llamado fotosíntesis. Que en función clorofílica convierte la materia inorgánica a materia orgánica gracias a la energía de la luz transformándolo en dióxido de carbono y el agua en azúcares que lo utilizan como fuente de energía.

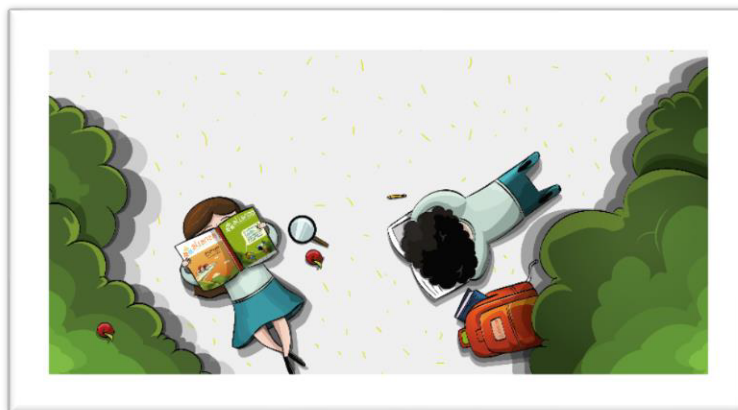
Clasificación de las plantas.

Las plantas las podemos clasificar en dos clases que son:

Plantas sin flores: son aquellas que comúnmente conocemos como helechos, pino, cebollas entre otras. Que no producen flores por lo tanto no producen frutos o semillas y se reproducen por medio de las esporas donde las esporas crean una planta genéticamente idéntica a la original.



Plantas con flores: son aquellas que se reproducen mediante flores y semillas las cuales se caracterizan por contar con verticilos (tres o más hojas que se desarrollan en un tallo y un mismo nudo) entre las cuales tenemos la almendra, manzana entre otras.



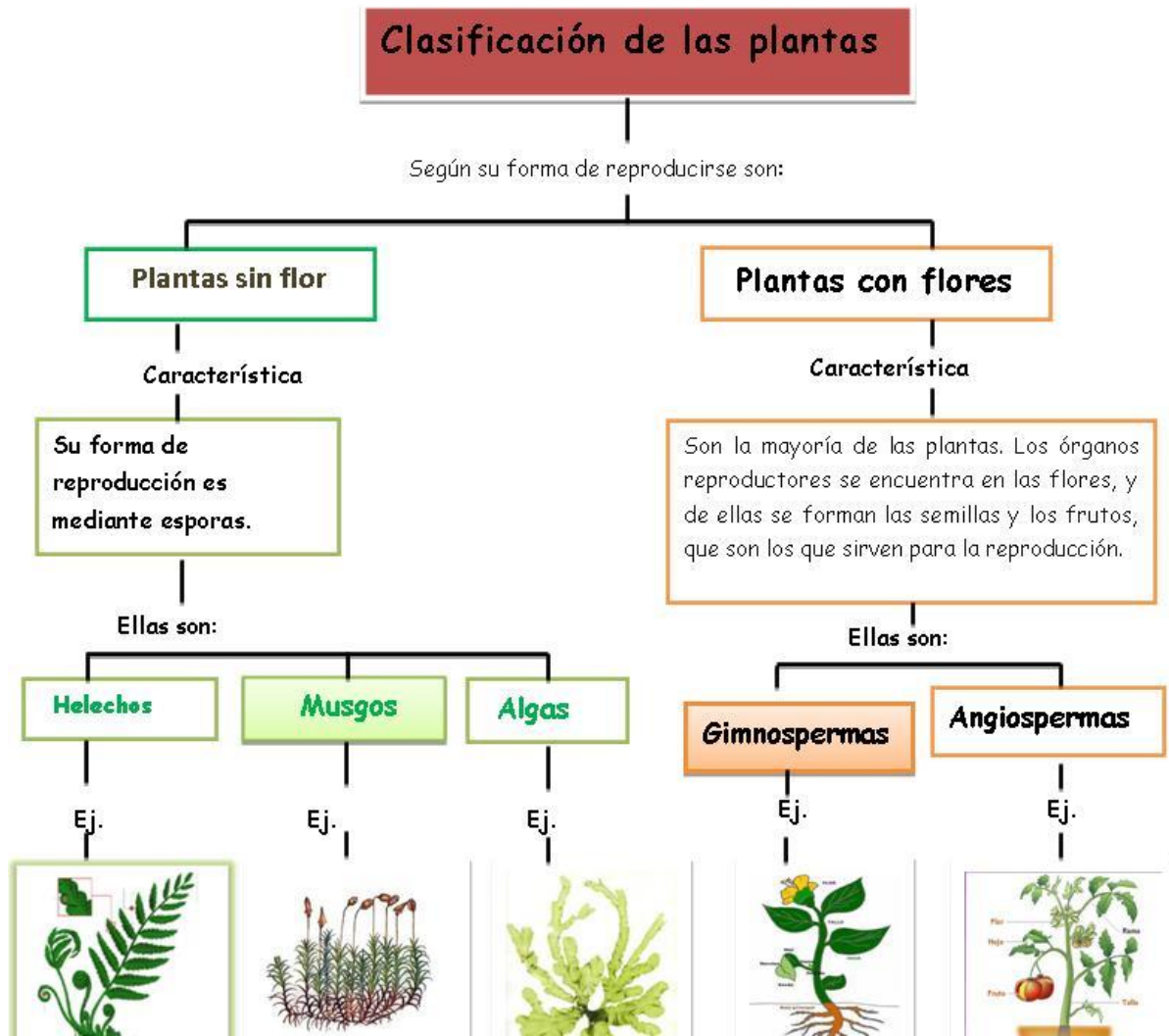


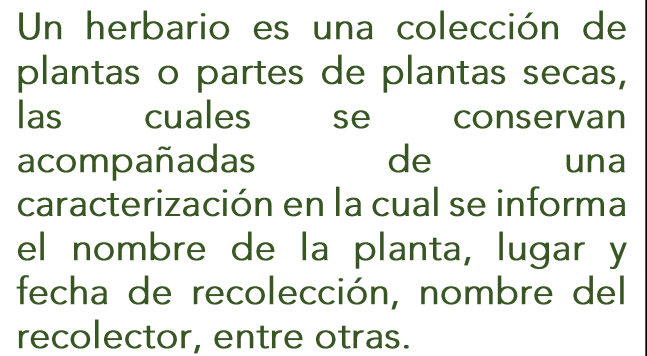
Imagen de <https://pinofloresclassmates.wordpress.com/2015/10/22/tipos-de-plantas/>

Paso 5: Posterior a las explicaciones proponga a los estudiantes como trabajo de campo la construcción de un herbario con las plantas que encuentra en su entorno inmediato.

Actividad 2: Con mi herbario aprendo a diario

Paso 1: Explique a los estudiantes qué es y en qué consiste un herbario.

Paso 2: Realice la división por subgrupos a través de la dinámica de la granja; para poner en práctica esta actividad es necesario preparar unas tarjetas donde aparezcan los nombres de diferentes animales. Luego, se reparten a los estudiantes y estos con los ojos cerrados deben empezar a hacer el ruido de cada animal hasta juntarse con otros compañeros o compañeras que emitan la misma onomatopeya.



Un herbario es una colección de plantas o partes de plantas secas, las cuales se conservan acompañadas de una caracterización en la cual se informa el nombre de la planta, lugar y fecha de recolección, nombre del recolector, entre otras.

Vaca

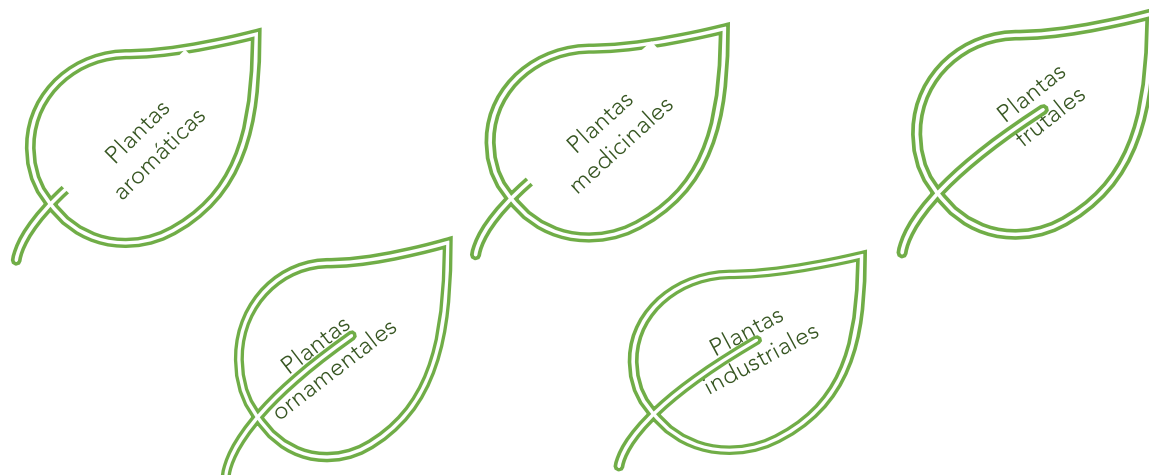
Gato

Pato

Gallo

Perro

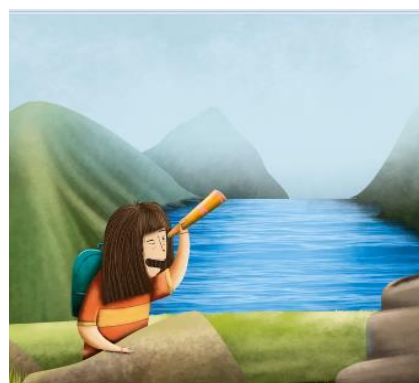
Paso 3: Cuando todos los estudiantes estén ubicados en subgrupo, un integrante debe salir y escoger al azar una hoja, que al respaldo contiene el nombre de un tipo de planta; este será el nombre de su grupo en adelante y la especie a consultar para las siguientes actividades.



Plantas medicinales: Se denominan plantas medicinales, aquellas que podemos utilizar enteras o partes específicas como hojas, flores, frutos, cortezas, tallo o raíces, para tratar enfermedades de personas o animales. Ejemplos: sauco, desbaratadora, suelda consuelta, chicoria, riñonera, balsamina, menta, yerba buena, caledonia, paico.

Plantas ornamentales: Son aquellas que se cultivan y se comercializan con propósito decorativo, por su característica estética como las flores, hojas, perfumes, la peculiaridad de sus follajes, frutos o tallos en jardines y diseño paisajístico como plantas de interior o exteriores. Ejemplos: La orquídea, azucenas, rosas, palma de cristo, malva.

Plantas alimenticias: Son aquellas que los seres humanos utilizamos para cubrir nuestras necesidades nutricionales, el aporte nutricional de estas plantas o cultivos nos sirven para fortalecer nuestro sistema inmunológico y por tanto para prevenir y curar enfermedades. Ejemplos: El cilantro, orégano, albahaca, cebolla en rama, espinaca, limoncillo.



Plantas aromáticas: Son plantas muy utilizadas en la cocina por sus cualidades aromáticas y condimentarias, son cultivadas en huertos y azoteas. Ejemplos: Albahaca, perejil, limoncillo, jengibre, eucalipto, manzanilla.


Plantas industriales: Son aquellas sometidas a procesos en fábricas para suplir cualquier fin ya sea la elaboración o producción de algún objeto material o de algún servicio. Ejemplos: caña de azúcar, arroz, café, algodón, tabaco.

Paso 4: Cada subgrupo debe diseñar y elaborar la portada de un libro donde van a consignar los hallazgos para su herbario utilizando materiales como hojas, cartulina, marcadores, colores, mireya y otros. Ejemplo:



Imagen tomada de <https://co.pinterest.com/pin/769693392540763916/>

Paso 5: Para la consolidación del libro de nuestro herbario, cada muestra que se va a consignar debe ser diligenciada por el equipo con la siguiente ficha:

Muestra:	
	
Nombre común de la planta:	Nombre científico de la planta:
Fecha de recolección:	Lugar de recolección:
Descripción de la planta (color, tamaño, forma, presencia de hojas, flores o frutos):	
Usos:	

Actividad 3: ¿Cuáles son las partes de la planta?

Paso 1: Conservando los grupos anteriores, asigne un tema de exposición a cada uno sobre las partes y funciones de las plantas. A continuación, se presentan las generalidades de la temática a desarrollar por los estudiantes:

Partes de la planta y sus funciones

Todas las plantas, al igual que nuestro cuerpo se componen por unas estructuras que cumplen con funciones específicas para su desarrollo y supervivencia. Las principales partes que componen las plantas son: la raíz, el tallo, las hojas, las flores y el fruto; por consiguiente, estudiaremos las funciones que cumplen cada una de estas partes.



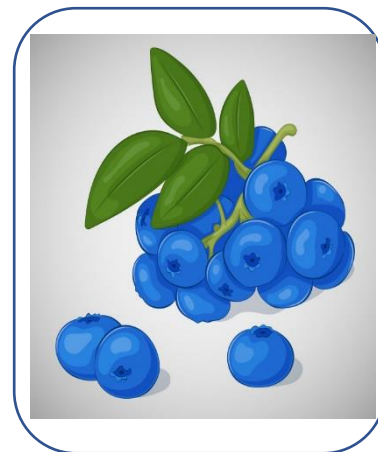
- ❖ **La raíz:** Es la encargada de fijar y sostener las plantas al suelo, y su función es de absorber agua, sales minerales y alimentos, convirtiéndose esta en su principal función.
- ❖ **El tallo:** Se encarga de llevar o transportar el agua, las sales minerales, y los alimentos, elaborados o fabricados por la raíz, además los tallos sirven para sostener todos los órganos vegetales de las plantas como son: las hojas, las flores y los frutos.
- ❖ **Las hojas:** Las hojas nacen en los tallos o en las ramas de las plantas generalmente son de color verde, las funciones de estas son la respiración y la elaboración de sus alimentos a través de la fotosíntesis.
- ❖ **Las flores:** Su función consiste en la reproducción de las plantas para dar origen al fruto.
- ❖ **Los frutos:** Es la parte de la planta, cuya función es de fecundación del ovulo que se convierte o transforma en semilla para dar origen al fruto.

Paso 2: Todos los estudiantes deben participar en la realización de la actividad y de acuerdo con sus capacidades y habilidades para trabajar se asignarán los siguientes roles:

- **Líder:** se encarga de orientar la participación de los integrantes del equipo y exponer la solución final.
- **Controlador de tiempo:** su tarea es llevar el tiempo de realización de la actividad y supervisar que todos estén participando de la actividad.
- **Relator:** se encarga de tomar nota de todo organizando un relato coherente que recoja las ideas conjuntas.
- **Artista:** Es el encargado de realizar dibujos o diseños necesarios para la exposición.
- **Investigador:** se encarga de buscar información de apoyo en libros y otros medios.

- **Paso 3:** Una vez finalizadas las exposiciones de las principales partes que componen las plantas, se cerrará la actividad, desarrollando con los grupos un concétrese de imagen - concepto, asociando cada parte de la planta con su función.

Nota: dependiendo el grado, el juego puede aumentar o disminuir su nivel de dificultad. Para los primeros grados se recomienda asociar solo imágenes y nombres (con las siguientes figuras), y para los más grandes imagen – concepto.



Mantiene fijas las plantas al suelo.
Absorbe minerales y agua.

Sostiene las hojas, las flores y los frutos.

Elabora alimento por la fotosíntesis, respiración y transpiración.

Protege las semillas durante su desarrollo.

Órgano reproductor de muchas plantas.

Actividad 4: Reunión en el bosque

Paso 1: Reúna los estudiantes en mesa redonda y plantee la siguiente problemática:

En el municipio de Vigía del Fuerte se ha presentado en los últimos años una disminución significativa en la cantidad de especies animales, esto se debe a la caza indiscriminada, el consumo de animales en vía de extinción y los pocos cuidados ambientales que se tienen para conservar su hábitat.

Paso 2: A partir de la situación anterior, genere una discusión en torno al tema, donde los estudiantes den su opinión y cuenten desde su experiencia cómo se evidencia este problema, con preguntas orientadoras como ¿conocen algún animal en vía de extinción de la región? y ¿Qué harían para cuidar los animales que están en vía de extinción?

Paso 3: Comente al grupo que cada estudiante deberá “apadrinar” un animal en peligro de extinción y para ello, deben escoger uno de los animales del siguiente listado y representarlo al grupo.

Guacamaya	Zarigüeya (Chucha o zorra)	Iguana	Cucarrón
Tortuga (Hicotea)	Venado	Gallinazo	Vaca
Pez boquiancho	Armadillo	Gusano	Caballo
Pez barbudo	Lora	Alacrán	Jaguar
Michichí (mono tití)	Garza	Grillo	Otro

Paso 4: Para la representación los estudiantes deben elaborar en sus casas con la ayuda de sus padres, un disfraz en material reciclable del animal que le correspondió, ensayar sus movimientos y sonidos onomatopéyicos característicos.

Paso 5: Cada estudiante diligencia a modo de guion una ficha con los datos del animal que va a representar, como se muestra en el ejemplo:

Nombre del animal:		<i>Tortuga</i>
Características principales:	físicas	<i>Tamaño mediano, con cuerpo ancho y corto, protegido del exterior por un resistente caparazón.</i>
Lugar donde habita /vive		<i>Mar o tierra</i>
¿Por qué está en peligro?		<i>La cazan para consumo, utilizan como mascota, comercializan.</i>
¿Qué se puede hacer para salvarlo?		<i>No consumir su carne, mantenerla en su hábitat natural, cuidar los lugares donde vive, evitando arrojar desechos.</i>

Paso 6: Para la presentación prepare un escenario ambientado como bosque, puede ser un espacio del aula o un espacio exterior donde se puedan ubicar todos los estudiantes del grupo.

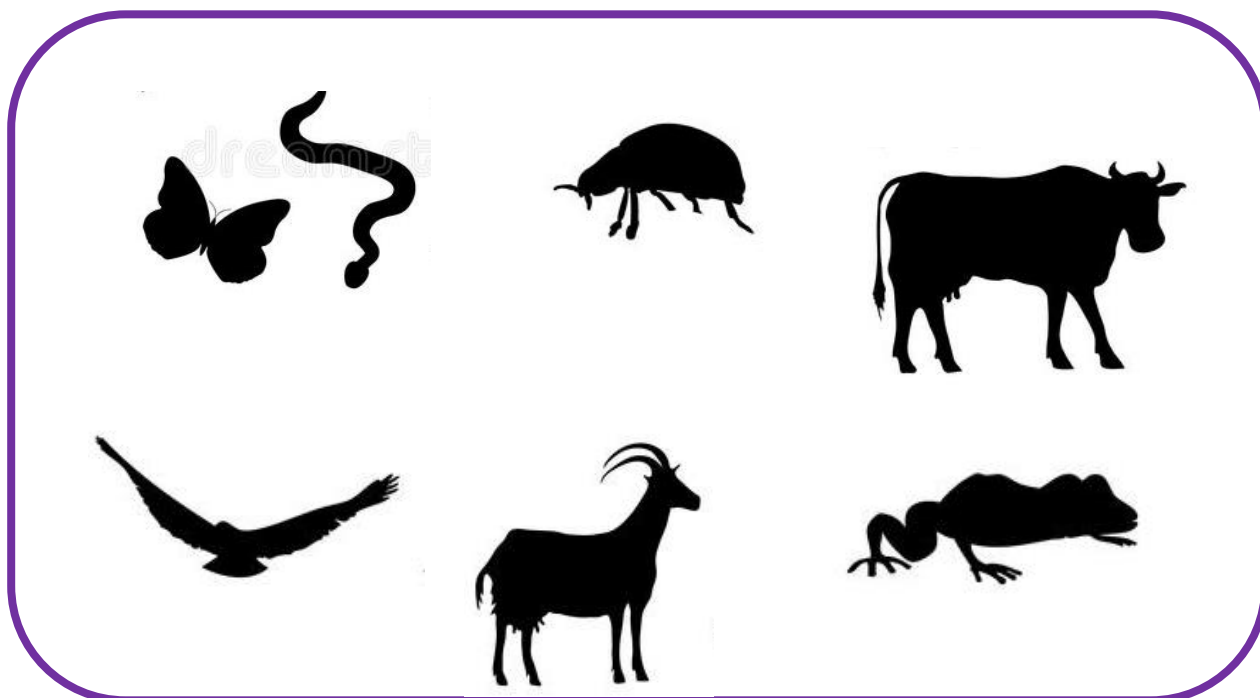
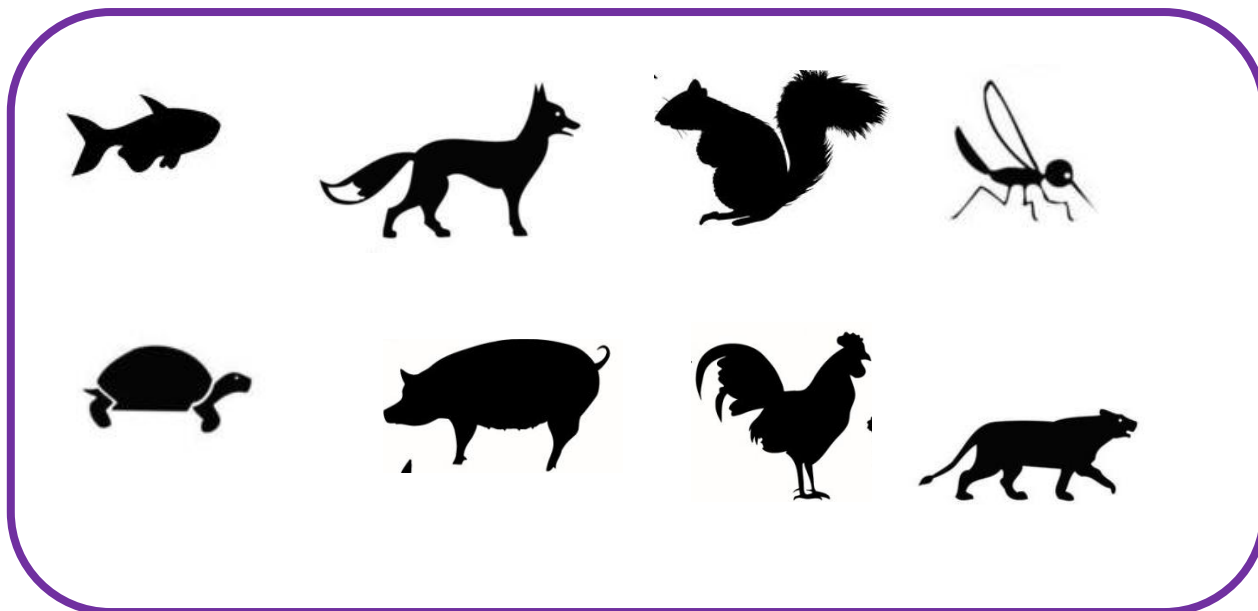
Paso 7: Después de tener todo listo para la presentación, se destinan 2 espacios de las clases, entre 15 a 30 minutos para que cada equipo ensaye las escenas, movimientos y diálogos de modo que se sientan más seguros a la hora de presentarse ante su grupo.

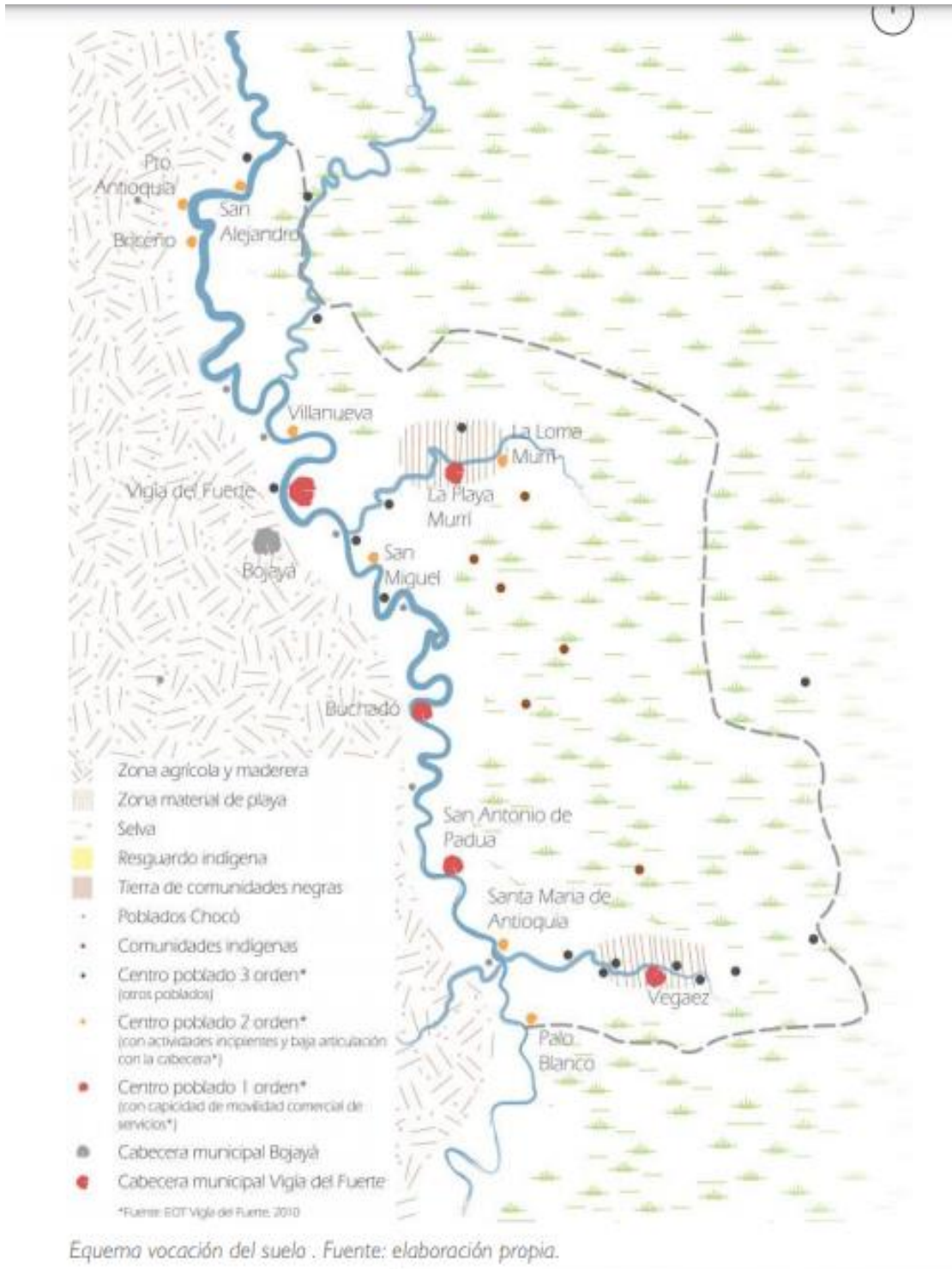
Paso 8: El docente diseña un cronograma donde, de acuerdo con el tiempo destinado para la actividad, se establece el orden en que se van a presentar los equipos.

Paso 9: Al momento de la presentación, los estudiantes se disfrazan y dicen la información de la ficha en primera persona, como si ellos fueran los animales.

Actividad 5: Cada animal en su hábitat

Paso 1: En un espacio del aula, tablero, pared o suelo dibuje un mapa del municipio a gran formato, en hojas elabore o imprima siluetas de animales, solicite a los estudiantes que por turnos escojan uno y lo ubiquen en el mapa de acuerdo con su hábitat.





Tomado de: http://viva.gov.co/viva-antioquia/wp-content/uploads/2015/10/vigia_del_fuerte.pdf

Paso 2: Permita que sus estudiantes relacionen y exploren el mapa de manera libre para identificar el hábitat de los animales de las siluetas, y al final, muestren donde se encuentran cada uno de ellos y las características espaciales, individuales y grupales de cada especie.

Momento de evaluación y cierre



DURACIÓN:
3 horas



NÚMERO DE
ACTIVIDADES: 1



TOTAL, PUNTOS
ALIANZA: 20

Actividad 1: De la naturaleza a la mesa

Paso 1: Para esta actividad los estudiantes se volverán a unir en los grupos conformados anteriormente en el herbario y las exposiciones.

Paso 2: Socialice la dinámica para el cierre del tema, esta consiste en realizar un compartir de alimentos típicos de la región a cargo de todos los estudiantes. En este punto se recogen todas las propuestas que ellos realicen sobre lo que habitualmente consumen y quisieran llevar al aula.

Paso 3: Someta a votación las ideas y alternativas propuestas por los estudiantes, hasta que armen un plato completo con el que todos estén conformes.

Paso 4: De acuerdo con las posibilidades de cada estudiante y grupo se les asignan varios ingredientes y compromisos para la elaboración de una comida con el fin de compartir con todo el grupo. A continuación, se presenta un ejemplo de receta para esta actividad.



Pescado con lulo chocoano (Chocó)

INGREDIENTES

- 8 PESCADOS DE RÍO MEDIANOS
- 8 LULOS CHOCHANOS, PELADOS Y CORTADOS EN RODAJAS
- 4 CUCHARADAS DE ACEITE (MANTEQUILLA)
- 4 CUCHARADAS DE JUGO DE LIMÓN
- SAL Y PIMIENTA AL GUSTO

PREPARACIÓN

Se limpian muy bien los pescados y se frotan con aceite (o mantequilla), limón, sal y pimienta. Se abren por el vientre y de rellenan con las tajadas de lulos chochanos (variedad de lulo grande como una naranja, poco jugoso y de sabor más suave que el lulo corriente); se asan a la brasa por ambos lados y se sirven acompañados con arroz, plátano y yuca sancochados.



Para preparar el arroz de coco

INGREDIENTES

2 COCOS GRANDES
1 KILO DE ARROZ
5 TAZAS DE AGUA
2 CUCHARADAS DE
MANTEQUILLA.
AZUCAR
MORENA AL GUSTO.



1. Pele el coco.
2. Ase la cáscara del coco a fuego lento (esto para poder pelarlo fácilmente).
3. Cuando la cáscara esté totalmente negra, golpéela para retirarla de la carne del coco.
4. Pique el coco en cuadros de 2 centímetros de grueso.
5. Licúe los trozos de coco con el suero. Cuele para sacar la primera leche. Reserve.
6. Licúe de nuevo la ralladura de coco que le sobró después de colarlo.
7. Cuele de nuevo la ralladura y saque la segunda leche de coco. Reserve.
8. En una olla sofría durante 10 minutos la primera leche de coco.
9. Cuando el suero tome coloración marrón, agregue 2 cucharadas de afrecho o coco rallado sobrante del licuado, 2 cucharadas de mantequilla y el azúcar morena. Mezcle y sofría por dos minutos.
10. Incorpore el arroz a la preparación y déjelo sofreír.
11. Vierta al arroz la segunda agua de coco y deje cocinar a fuego medio hasta que se evapore el agua.
12. Cuando se seque, revuelva y deje cocinar el arroz a fuego muy bajo.

Paso 5: Cada grupo se encarga de una parte del plato y en compañía de sus padres deben cocinarlo en casa con porciones suficientes para el número total de estudiantes.

Paso 6: Al final del compartir, realice una reflexión sobre la importancia de los alimentos (Animales y plantas), las acciones para su conservación y la importancia de cuidar la fauna y flora.

Paso 7: Realice el conteo de los puntos Alianza y haga una premiación simbólica de los ganadores, recordando y agradeciéndoles por su participación en el desarrollo de las actividades.

Agradecimientos

En esta construcción participamos docentes, profesionales y personas dedicadas a la educación, sin embargo, en todo nuestro proceso fueron los estudiantes quienes estuvieron presentes e inspiraron esta guía de aprendizajes en la que nos planteamos nuevas y mejores condiciones para que puedan aprender. En consecuencia, consideramos importante crear contenidos lúdicos y contextualizados, porque son un puente para que los estudiantes adquieran conocimientos, se mantengan motivados, participen de forma activa en su proceso de aprendizaje, pongan en manifiesto sus emociones y al mismo tiempo, nos permitan hacer parte de ciertos momentos privilegiados de su formación e influir en su desarrollo integral.

Ahora bien, reconocemos que no fue fácil, pues cambiamos perspectivas, miradas y metodologías que traíamos de años de experiencia, además las condiciones de los últimos meses plantearon nuevos retos y formas de encontrarnos, pensar y diseñar estrategias; a pesar de las situaciones mencionadas continuamos porque consideramos de gran importancia el impacto que ha tenido el acompañamiento de Alianza en nuestra institución, porque es un trabajo cooperativo a beneficio de nuestros estudiantes y porque es nuestro deber como docentes mantenernos actualizados para cada día dejar lo mejor de nosotros en las aulas.

Agradecemos a Alianza por impulsar el trabajo en equipo, por el acompañamiento, paciencia y constancia de Juan Pablo Ramírez Velásquez, Carolina Diosa Novoa y Tatiana Valderrama Araque, profesionales de la estrategia de educación inclusiva quienes siempre estuvieron presentes, por sus enseñanzas y los conocimientos que aportaron a nuestra formación docente que servirán para enriquecer nuestra labor. También damos un especial agradecimiento a los directivos docentes de la I.E. Vigía del Fuerte por permitir estos espacios de construcción de conocimiento y por último a todos los docentes que aportaron para que la guía que presentamos hoy fuera posible.

Referencias y bibliografía

Alarcón, S. P. (2010). "EL APRENDIZAJE COOPERATIVO" . *Temas para la educación*.

Aymes, G. L. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 41-60.

Bados, A., & García, E. (2014). RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

Centro de Ciencia y tecnología de Antioquia, CTA (2020) Guía práctica para planeación docente. Banco de actividades y estrategias pensadas desde el diseño universal para el aprendizaje DUA.

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (s.f.). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. *Aprendizaje Basado en Problemas como técnica didáctica*. Monterrey.

Méndez, M. J. (2005). *COLABORACIÓN Y LIDERAZGO*. Navarra.

Varó, Á., & Linares, M. (1997). *Lenguaje y comunicación*. Barcelona : ARIEL.

Imágenes:

ABARCO, recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcolombia.inaturalist.org%2Ftaxa%2F190298-Cariniana-pyriformis&psig=AOvVaw0Il72w4OqGy2mJ8WoNs687&ust=1597933315250000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKewio-KfOu6frAhWSnFkKHT-3B7sOr4kDegUIARCvAQ>

ARAÑA, recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ambientum.com%2Fambiente%2Fcuriosidades%2Fmiedo-aranas.asp&psig=AOvVaw0SbbxPs2w6Ru0L4Hz85hPO&ust=1597933055600000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKewiSmMDSuqfrAhUMuVkkHbBuC28Or4kDegUIARDUAQ>

ARBUSTOS, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fsp.depositphotos.com%2Fstock-photos%2Farbustos.html&psig=AOvVaw1zulpgPc9m4Dfi1FyZDMHa&ust=1597934183160000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKewil_ZTsvqfrAhUNrVkkHHTX5C8EOq4kDegUIARCJAq

ARDILLA, recuperado de https://www.google.com/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.elcomercio.com%2Ffiles%2Fog_thumbnail%2Fuploads%2F2020%2F07%2F15%2F5f0f482a3d394.jpeg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.elcomercio.com%2Ftendencias%2Fardilla-infectada- peste-bubonica-eeuu.html&tbid=ZU7PeG8IWtme5M&vet=12ahUKewj834myrafrAhVFtlkKHXXYB_YOMyh

[PegUIARCVAO...i&docid=NoPTMpEav3DK2M&w=504&h=318&q=ardilla&ved=2ahUKEwj834myrafrAhVfIklKHXXYB_YOMyhPegUIARCVAO](https://www.google.com/search?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ngenespanol.com%2Fciencia%2Fveneno-avispa-brasilena-cura-cancer%2F&psig=AOvVaw3uWo7E1mXxuXBeYEphO7MV&ust=1597933012583000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwj3y_69uqfrAhUfK1kKHf-FBBYQr4kDegUIARD3AQ)

AVISPA, recuperado de https://www.google.com/search?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ngenespanol.com%2Fciencia%2Fveneno-avispa-brasilena-cura-cancer%2F&psig=AOvVaw3uWo7E1mXxuXBeYEphO7MV&ust=1597933012583000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwj3y_69uqfrAhUfK1kKHf-FBBYQr4kDegUIARD3AQ

BAGRE, Recuperado de https://www.google.com/search?q=bAGRE&rlz=1C1CHBF_esCO890CO890&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiz5o7LrqrAhWus1kKHTLpDglO_AUoAXoECBgQAw&biw=1366&bih=657

BOCACHICO, recuperado de https://www.google.com/search?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.wikipedia.org%2Fwiki%2FProchilodus_magdalanae&psig=AOvVaw2tCJlkYEBPKODRcFXG9dVx&ust=1597929708023000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjjioqCWqrqfrAhWCgVkkHdWWDawOr4kDegUIARCwAQ

BOSQUE, recuperado de https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esCO890CO890&ei=ICY9X9vmOMz25gLbrKToCA&q=BOSQUE&oq=BOSQUE&gs_lcp=CgZwc3ktYWlQAZIFCAAQsQMyBOgAELEDMggIABCxAXCDATIICAAQsQMOQgwEyCAgAELEDEIMBMgUIABCxAzIFCC4QsQMyCAGAELEDEIMBMggIABCxAXCDATIECAAQQzoECAAQRzoFCAAQxAl6BQguEMQCOgclIAB CxAXBDOgQlLhBDOg4IABDqAhC0AhCaARDIAjoiCC4QsQMOQgwE6CAguELEDEJMCOgcIlhCxAXBDUKUTWK0-YKxCaAFwAXgEgAG3C4gBzhmSAQkwLjguMi43LTGYAOCgAQGqAQdnd3Mtd2l6sAEGwAEB&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwjbgnivrafrAhVMu1kKHVsWCY0Q4dUDCAw&uact=5

CABALLO, recuperado de <https://www.google.com/search?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.noticaballos.com%2Fcaballo-haflinger.html&psig=AOvVaw0O6XS1zRA4er798E9X-NOI&ust=1597931360737000&source=images&cd=vfe&ved=0CG0Qr4kDahcKEwiwxqW7tKfrAhUAAAAAHQAAAAAQAg>

CHOIBA, recuperado de https://www.google.com/search?sa=i&url=http%3A%2F%2Fagenciadenoticias.unal.edu.co%2Fdetalle%2Farticle%2Ffruto-del-choiba-con-alto-potencial-para-aceite-comestible.html&psig=AOvVaw2n5hAe_x7cD1xDglSbpKwk&ust=1597933185866000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiO_86Qu6frAhUlIklKHY4DAc8Qr4kDegUIARCoAQ

CILANTRO, recuperado de <https://www.google.com/search?sa=i&url=https%3A%2F%2Fokdiario.com%2Frecetas%2Fpropiedades-del-cilantro-2531419&psig=AOvVaw3cxK6blezYo5Qg6oztmInE&ust=1597933971324000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiPxZOHvqfrAhVVG1kKHQ7cBSYQr4kDegUIARC4AQ>

COCODRILO, recuperado de https://www.google.com/search?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.soloreptiles.com%2Fcocodrilo%2F&psig=AOvVaw2O_AwpXLwJBWZvJFb1y2N_&ust=1597932520028000&source=images&cd=vfe&ved=0CKMBEK-JA2oXChMI2Kja4Lin6wIVAAAAAB0AAAAAEAI

CONDOR, recuperado de https://www.google.com/search?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fphoto_5659445

[7_c%25C3%25B3ndor-andino-vultur-gryphus-en-el-%25C3%25A1rea-de-lo-salvaje.html&psig=AOvVaw0YBurCE5b40B-jd_gnVyX-&ust=1597930295334000&source=images&cd=vfe&ved=0CCcOr4kDahcKEwiwg_fBsKfrAhUAAAAAHQAAAAAQAg](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.blastingnews.com%2Fmundo%2F2018%2F01%2Ftodos-los-gusanos-tienen-lenguas-002306525.html&psig=AOvVaw0YBurCE5b40B-jd_gnVyX-&ust=1597930295334000&source=images&cd=vfe&ved=0CCcOr4kDahcKEwiwg_fBsKfrAhUAAAAAHQAAAAAQAg)

GUSANO, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fmx.blastingnews.com%2Fmundo%2F2018%2F01%2Ftodos-los-gusanos-tienen-lenguas-002306525.html&psig=AOvVaw2_NblyiFFjdjMGbl9SoGuv&ust=1597932916820000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiW2amQuqfrAhXWvVvKkHfrMCLsOr4kDegUIARDfAQ

LAGARTIJA, recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.diariofemenino.com%2Fpsicologia%2Fsignificado-de-los-suenos%2Fsonar-con-lagartijas-en-casa-tu-hogar-en-peligro%2F&psig=AOvVaw1G7em5Rshc3Wvj5p6Jl9ar&ust=1597931710752000&source=images&cd=vfe&ved=0CCEOr4kDahcKEwjAz7XktafrAhUAAAAAHQAAAAAQAg>

LAUREL, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Felarbol.org%2Flaurel%2F&psig=AOvVaw0l6N2rzVte1xUhwV_pG_5k&ust=1597933910663000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiji53qvafrAhXnuFkKHZulB1IQr4kDegUIARDiAQ

LOMBRIZ, recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdefinicion.de%2Flombriz%2F&psig=AOvVaw0hM8AfER8wJRHcDT93Ucxm&ust=1597933089835000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwir1uniuqfrAhUMW1kKHRUPDPAQr4kDegUIARDrAQ>

MARIPOSA, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.anipedia.net%2Fmariposas%2Fvida-mariposas%2F&psig=AOvVaw1dDPLO9JLQHcoRprczsWu7&ust=1597932965796000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwi_-NanuqfrAhVyrIkKHQajCzMQr4kDegUIARD1AQ

OREGANO, recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.pinterest.es%2Fpin%2F242631498661201953%2F&psig=AOvVaw1B5NG1w8p26iCjnOqAkLnc&ust=1597933771081000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjA1NWnvafrAhUOV1kKH2mCjkOr4kDegUIARB7>

PALOMA, recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DeXRpbGpXHHo&psig=AOvVaw12C9nwpF4smdl959m-XMUv&ust=1597930099871000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiH5lzRr6frAhVMXVlKkHbweCkkOr4kDegUIARDIAQ>

PEREJIL, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.saladeprensa.org%2Fperejil-propiedades-beneficios-contraindicaciones%2F&psig=AOvVaw1Tg_ZwgN-gSlugnJVpu0xS&ust=1597934018356000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjRkMqdvqfrAhWEk1kKHxEDWAQr4kDegUIARDfAQ

PERRO, recuperado de <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.lasexta.com%2Ftribus->

[ocultas%2Fartes%2Fdiez-situaciones-embarazosas-cuando-tiene-perro_20170720599612c60cf2e2ea35531538.html&psig=AOvVaw2aCwSD5nnrCNIU6mxUx26f&ust=1597931511711000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiN16jytKfrAhWi1lkKHUPNADAQr4kDegUIARDkAQ](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdiez-situaciones-embarazosas-cuando-tiene-perro_20170720599612c60cf2e2ea35531538.html&psig=AOvVaw2aCwSD5nnrCNIU6mxUx26f&ust=1597931511711000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwiN16jytKfrAhWi1lkKHUPNADAQr4kDegUIARDkAQ)

PINO, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fes.123rf.com%2Fphoto_13852315_pino-%25C3%25A1rbol-y-un-banco-de-picnic.html&psig=AOvVaw2HXZcxAt1xCWq4bCd7gjKe&ust=1597933717873000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjQi6aOvafrAhWNgFkKHb9rDZ0Qr4kDegUIARDVAQ

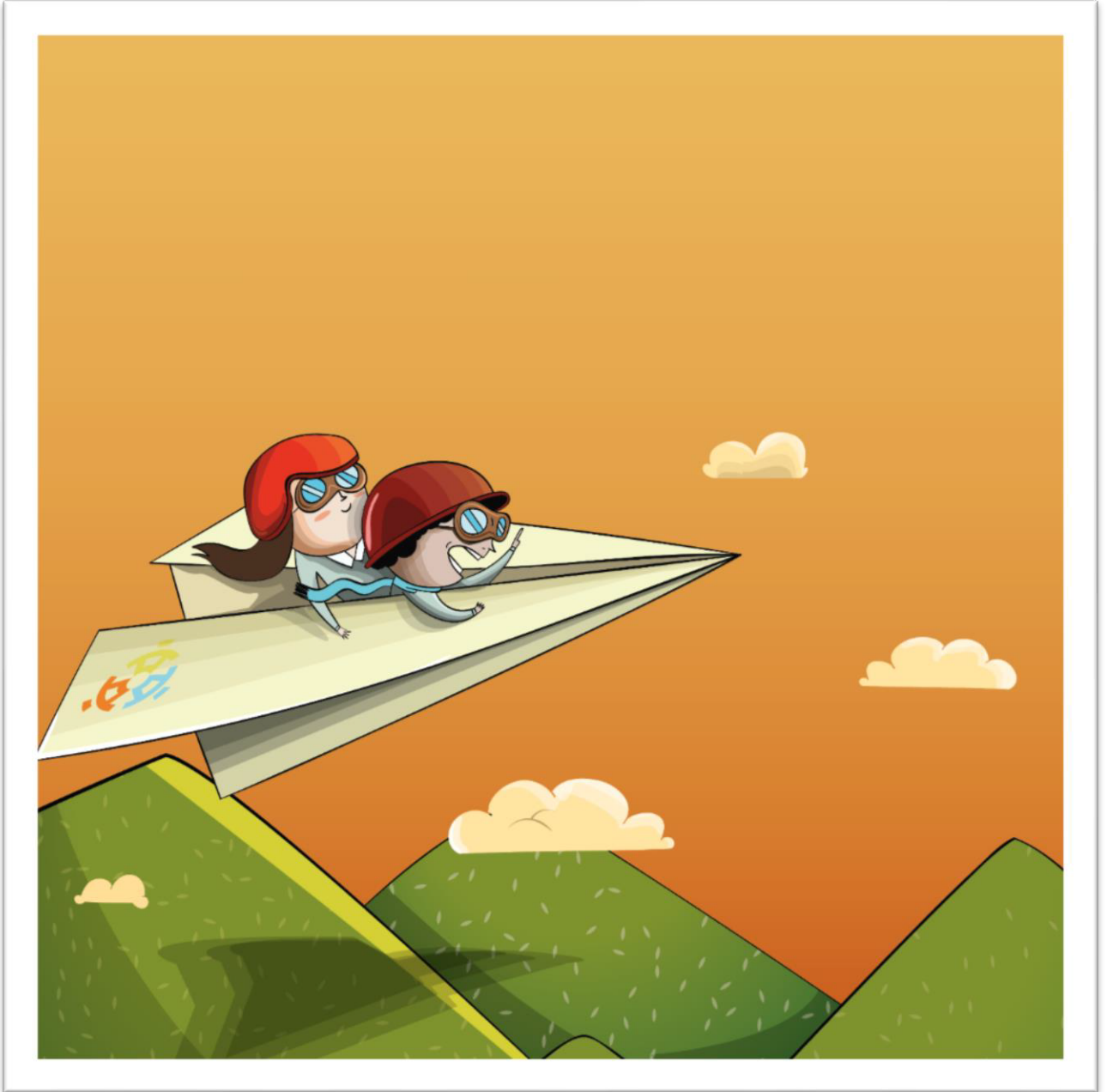
RANA, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fwww.ranapedia.com%2Ftest%2F&psig=AOvVaw2li54ocGggCT2bwPRMW4DR&ust=1597930406722000&source=images&cd=vfe&ved=0CHkQr4kDahcKEwiQh_P2sKfrAhUAAAAAHQAAAAAQAg

ROBLE, recuperado de https://www.google.com/search?q=ROBLE&tbm=isch&ved=2ahUKEwio-KfOu6frAhWSnFkKHT-3B7sO2-cCegQIABAA&oq=ROBLE&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQsQMyBOgAELEDMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAgAEENOrcoCWK_jAmDd5QJoAHAAeASAAa8DiAGvEJIBCTAuOC4wLjEuMZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nsAEAwAEB&scient=img&ei=gzU9X-igD5K55gK_7p7YCw&bih=657&biw=1366

SERPIENTE, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fserpiente-syculebrasdelhuila%2F&psig=AOvVaw3l6J6NXiR791evK_m4FJ47&ust=1597931546352000&source=images&cd=vfe&ved=0CEYQr4kDahcKEwjor7WctafrAhUAAAAAHQAAAAAQAw

TRUCHA, recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fbariloche.org%2Fespecies%2F&psig=AOvVaw3f8P9cc8s8dluoWF7SrsF8&ust=1597930028331000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwi3p_6ur6frAhUvrlkKHdQ8B8wOr4kDegUIARDzAQ

VACA, Recuperado de https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.nuevamujer.com%2Ftu-vida%2F2016%2F05%2F13%2Ftodos-quieren-razones-cientificas-vaca.html&psig=AOvVaw0KOCPOSgmo5wtrOim6jNg5&ust=1597931211151000&source=images&cd=vfe&ved=2ahUKEwjD9v_is6frAhVSHVkkHYBJDiUQr4kDegUIARDsAQ





Guía 2

En mingas, buscando relaciones

Ficha informativa



Dirigida a:	Grado sexto
Tema	Organizadores gráficos
Área principal	Lengua castellana
Áreas transversales	Ciencias Sociales Ética Ciencias Naturales
Metodología activa	<p>Trabajo cooperativo El trabajo cooperativo es un enfoque que orienta y permite organizar de otra manera las actividades, para un trabajo colectivo en aras a favorecer un aprendizaje más significativo y gratificante, porque el estudiante parte del compromiso con su proceso y el deseo de compartir su saber a los compañeros, permitiendo que cada individuo al desempeñar un rol en función del conocimiento se sienta más cautivado, fomente la creatividad y se fortalezcan las habilidades comunicativas.</p>
DBA*	<p>Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p> <p>Clasifica la información que circula en su entorno y los medios de comunicación con los que interactúa y retoma como referente para sus producciones discursivas.</p>
Habilidades del siglo XXI	Resolución de problemas Creatividad Pensamiento crítico Trabajo en equipo
Desempeños esperados	Expone información importante sobre el lugar que habita y su territorio por medio de organizadores gráficos que

contienen símbolos, colores, señales e imágenes.

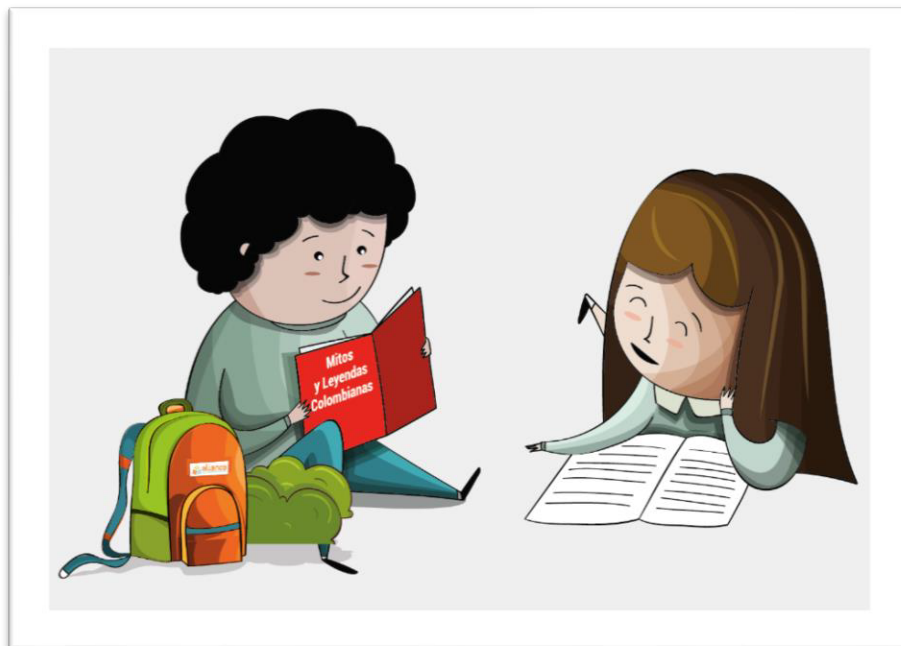
Comprende diversos tipos de mensajes orales y escritos a partir de la exploración y fortalecimiento de su identidad cultural.

Valora la importancia del trabajo en conjunto (minga), como aporte a la búsqueda del buen vivir, el encuentro con el otro y horizonte de planes de vida de las comunidades indígenas.

Autora

Hermana Santa E. rincón Castro, Licenciada en ciencias religiosas, especialista en estudios bíblicos. Docente de lenguaje en la I.E. Emberá Atrato Medio en el municipio de Vigía del Fuerte.

**Derechos básicos de aprendizaje.*



Introducción



En esta guía de aprendizaje se presenta una serie de actividades que permiten adentrarse y conocer el mundo del lenguaje desde el trabajo cooperativo y las habilidades del siglo XXI como la comunicación, la colaboración y el aprender a aprender, transversalizadas por un gran componente de identidad cultural, constituyéndose como una herramienta importante en los procesos educativos de los estudiantes.

El objetivo de esta propuesta pedagógica es que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje, partiendo de las necesidades encontradas en el aula de clases e identificando la diversidad de los estudiantes, desde el reconocimiento de los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje para brindar diferentes oportunidades de participación y acceso conocimiento.

Las actividades están pensadas para una población diversa, especialmente donde habitan comunidades indígenas, pero pueden ser adaptadas a otros contextos escolares de modo que den respuesta a las particularidades del contexto.

Materiales



Marque con lo que vaya consiguiendo:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 4 textos de ciencias sociales y naturales | <input type="checkbox"/> 1 bafle |
| <input type="checkbox"/> 8 vinilos de colores | <input type="checkbox"/> 5 lapiceros |
| <input type="checkbox"/> 8 marcadores (2 por grupo como mínimo) | <input type="checkbox"/> Vestuarios autóctonos (por grupos) |
| <input type="checkbox"/> 5 tijeras (1 por grupo) | <input type="checkbox"/> Revistas (varias) |
| <input type="checkbox"/> 5 cajas de Colores (1 por grupo) | <input type="checkbox"/> Periódicos (Varias) |
| <input type="checkbox"/> 8 hojas de Papel periódico | <input type="checkbox"/> Colbón (1 por grupo) |
| <input type="checkbox"/> 1 pelota | <input type="checkbox"/> Pinceles (1 por grupo como mínimo) |
| <input type="checkbox"/> 1 televisor | |

Momento de iniciación: Convocando a minga



DURACIÓN:
30 minutos



NÚMERO DE
ACTIVIDADES: 1



TOTAL PUNTOS
ALIANZA: 10

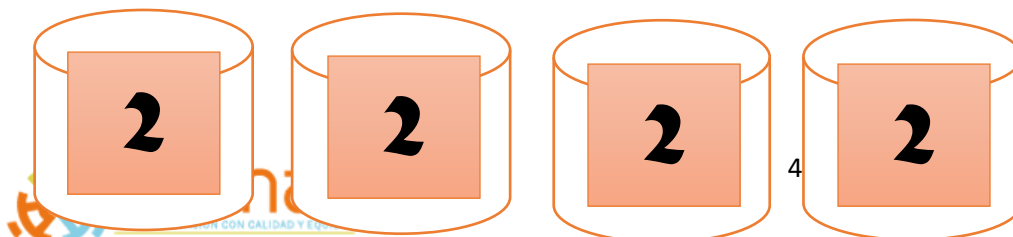
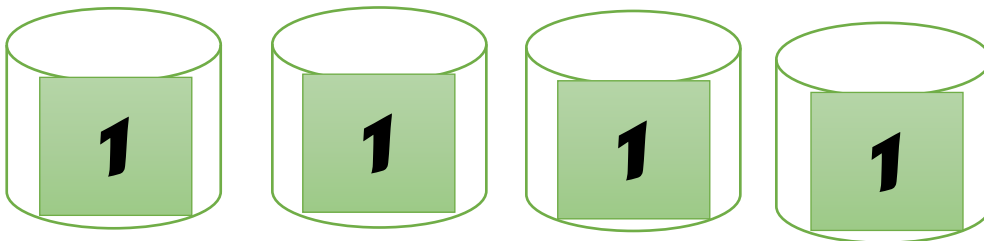
Actividad 1: Conformando equipos

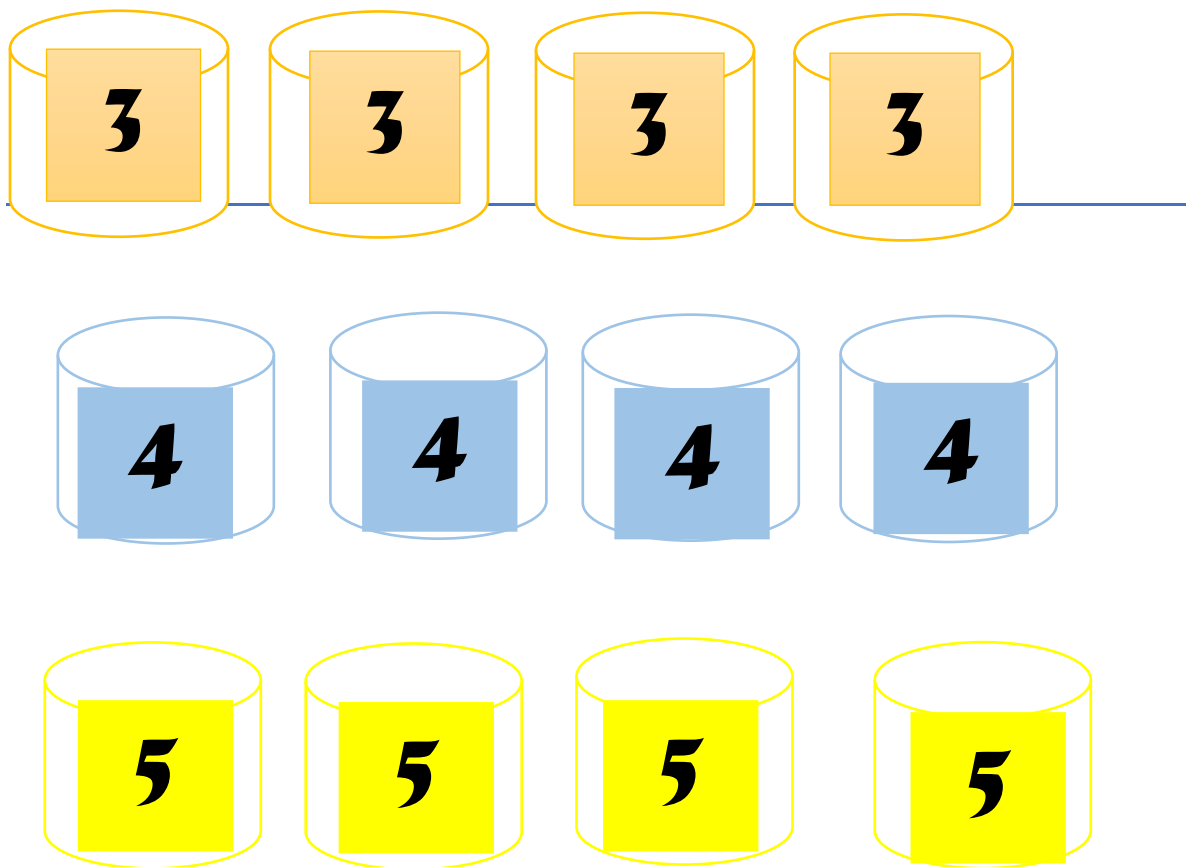
En esta actividad los estudiantes se distribuyen por equipos de 4 estudiantes cada uno. La cantidad de equipos dependerá del número total de estudiantes:

Paso 1. Previamente recorte unos números en papel como los de la imagen y méталos en una bolsa.

Paso 2. Cada estudiante saca un número de la bolsa y posteriormente, debe encontrar los compañeros que tengan su mismo número conformando así un equipo.

Por ejemplo: quienes tengan el número 1 se deben unir entre todos los unos, quienes tengan el 2 deberán unirse entre todos los dos y así sucesivamente.





Al finalizar quedarán 5 equipos conformados. Es importante que los estudiantes identifiquen a sus compañeros para la próxima actividad.

Ganarán 10 puntos Alianza el primer equipo que se organice.

Momento de consolidación

“El texto y yo”



DURACIÓN:
90 minutos



NÚMERO DE
ACTIVIDADES: 1



TOTAL PUNTOS
ALIANZA: 10

Actividad 1: Todos a plasmar

Esta actividad se desarrollará en tres pasos que se describen a continuación:

Paso 1. socialice con los grupos la definición de resumen, sus características y muestre el ejemplo:

EL RESUMEN

Es un escrito que sintetiza las ideas principales de un texto. Hacer resumen es bueno porque facilita comprender el texto, transmitir solo los datos más importantes, aprender a realizar composiciones con base a él, y adicional a estar más concentrados en la lectura.

Características del Resumen

Identifica las ideas principales.

Organiza las ideas más importantes del documento.

Escribe con tus propias ideas, no debes tomar la idea textual del autor original.

Respetar las normas básicas de ortografía y caligrafía.

Más breve que el texto original.

Planea, escribe y revisa para que quede bien.

Pasos para hacer un buen resumen:

1. Lee silenciosamente todo el texto. (Preferiblemente entre dos a tres veces para mejor comprensión)
2. Observar el título y subtítulos del texto, autor.
3. Lee por párrafos subrayando las ideas más importantes.
4. Ordenar las ideas subrayadas.
5. Elaborar el resumen partiendo de esas ideas, omitiendo todo lo que no sea importante.
6. Autoevalúa la elaboración realizada, verifica coherencia, ortografía y presentación.

Ejemplo de ficha resumen

Titulo	<i>Abusar de los videojuegos</i>	Se coloca el título completo del texto, tal cual aparece en el documento consultado.
Autor	<i>Beatriz Chiluiza</i>	Nombre completo del autor del texto
Palabras claves	<i>Tecnología – Salud - Deporte</i>	Deben ser alrededor de 5, palabras importantes y representativas del texto.
Idea principal	<i>Los videojuegos pueden considerarse una poderosa tecnología muy común en la mayoría de los hogares.</i>	Es la idea que expresa en esencia lo que el autor quiere transmitir.
Ideas de apoyo o secundarias.	<i>Abusar de los videojuegos es malo para tu salud, porque si pasas muchas horas frente a la pantalla tus ojos se cansan y a la final tendrás que usar gafas debido al esfuerzo al que los sometes. También es malo abusar de las horas de videojuegos pues estar mucho tiempo sentado te hará engordar. Además, te pierdes de jugar con otros niños y pasear al aire libre o practicar deportes. Por lo tanto, lo ideal es no jugar más de una hora al día a los videojuegos si no quieres estar gordo y tener que usar gafas.</i>	Son aquellas que vienen derivadas de la idea principal, pero que tienen igual importancia y relevancia en el texto.
Palabras desconocidas	<i>Videojuegos. Es un juego electrónico en el que una o más personas juegan al mismo tiempo, por medio de un control, en un televisor que muestra imágenes. Hogar. Es el lugar donde vive una familia. Someter. Dominar a otra persona.</i>	Aquellas palabras que contiene el texto que son ajenas a nuestro dialecto, deben ser investigadas para mayor claridad del texto.

Paso 2. A continuación, se presentan 5 textos con el fin de que se repartan al azar entre los equipos, deben decidir un color entre amarillo, azul, rojo y verde los cuales identificarán en cada texto.

TEXTO 1

Tenencia de la tierra en Colombia.

En la época indígena, la propiedad de la tierra era colectiva. Los caciques distribuían la tierra por familias, y éstas la cultivaban y pagaban tributos para sostener a la clase gobernante y a los sacerdotes.

La tierra se concebía como la madre tierra. Los chibchas la llamaban Bachué. Cuando llegaron los españoles, tomaron posesión de la tierra en nombre del rey de España, quien desconoció el derecho que tenían las comunidades indígenas sobre las tierras. Para controlar los nuevos territorios, el rey creó instituciones como la encomienda para explotar la mano de obra indígena y el resguardo para evitar su exterminio



Hoy en día, los resguardos pertenecen a los indígenas. En Antioquia y Chocó se desarrolló la minería: los ricos eran los dueños de las minas. Los criollos convirtieron las grandes haciendas en latifundios.

Quienes no tenían tierras, pasaron a ser peones (trabajadores a sueldo) y arrendatarios. El arrendatario residía dentro de los terrenos de la hacienda en un terreno demarcado para que lo explotara; pagaba el uso de la tierra con los productos de las cosechas como también prestación de servicios dentro de la hacienda. Así, las principales actividades económicas en Colombia (agricultura, ganadería y minería) han estado asociadas a las formas de tenencia de la tierra.

La historia de la tenencia de la tierra se relaciona, además, con los partidos políticos: el partido Conservador quería tener toda la tierra. El partido Liberal se enfocó en el comercio. Cada uno defendió sus intereses económicos. Actualmente, sólo un 30% de las tierras cultivadas son explotadas a cabalidad y desarrollan su verdadero potencial. Diferentes gobiernos han querido cambiar esta la manera de tener tierra por medio de varias reformas agrarias para acabar la gran concentración de tierras en manos de pocos y el preocupante desempleo rural.

Como se mencionó anteriormente, ha habido muchos intentos de reforma agraria. Mencionaremos sólo algunos:

Ley 200 de 1936: El bien común está por encima del individual. La propiedad privada es una función social que implica obligaciones. Quien tenga tierra tiene que trabajarla. El gobierno puede comprar tierras y distribuirlas entre los pobres.

Ley 100 de 1944: contrarreforma. Anula lo hecho por la Ley 200 de 1936. La Ley de Aparcería somete al campesino al terrateniente. Prohíbe la siembra de cultivos permanentes en las parcelas campesinas, en las que solamente se puede sembrar productos de pan coger. Desconoce las mejoras hechas por campesinos en las parcelas.

Ley 135 de 1961: Crea el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria (INCORA), hoy INCODER (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural). Obliga a los grandes terratenientes a modernizar la explotación de la tierra. Impulsa el desarrollo capitalista en el área rural. Redistribuye tierras a campesinos y se crean pequeñas unidades campesinas.

Fuente: <http://www.colombiaprende.edu.co/es/aulassinfronteras/ciencias-naturales-primer-bimestre/1803>.

TEXTO 2

La Tierra.

La Tierra es uno de los nueve planetas del Sistema Solar. En la antigüedad pensaban que la Tierra era plana y otros la imaginaban cuadrada. Hoy conocemos que su forma es parecida a una naranja, es decir, como una esfera achatada por los polos. Esta forma recibe el nombre de geoide. En el dibujo superior vemos que cuando un barco se separa de la costa, con un hombre y un faro, al principio se oculta el hombre y más tarde ya no se ve el faro. Se demuestra que la superficie terrestre es circular.

Líneas y círculos de la esfera terrestre

Con el fin de situar un punto determinado en la superficie terrestre se ha considerado que en el globo terráqueo existen una serie de puntos, líneas y círculos imaginarios. Son éstos:



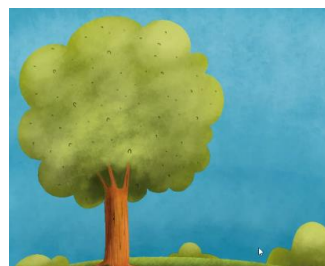
- El **eje**. Es la línea sobre la que gira la Tierra. Va del Polo Norte al Polo Sur y está inclinado respecto del plano de la órbita que sigue la Tierra alrededor del Sol.
- El **Ecuador** es el círculo máximo perpendicular al eje de la Tierra, a la que divide en dos partes iguales llamados hemisferios: hemisferio norte o boreal y hemisferio sur o austral.
- Los **meridianos**. Son semicírculos que pasan por los polos. Son líneas verticales.
- Los **paralelos** son círculos paralelos al Ecuador. Son de dimensiones distintas: mayores los cercanos al Ecuador y más pequeños los que se acercan a los Polos.
- Los **paralelos** más importantes son cuatro: Trópico de Cáncer y el Círculo polar Ártico en el hemisferio Norte y el Trópico de Capricornio y el Círculo polar Antártico en el hemisferio Sur

Fuente: <https://educarsite.files.wordpress.com/2015/10/taller-de-sociales-sexto.pdf>

TEXTO 3

Ciclo del carbono – oxígeno

En la naturaleza existen ciertos elementos que participan en procesos cíclicos como el agua, el nitrógeno, el oxígeno y el carbono entre otros. Nos concentraremos en el ciclo del carbono pues es uno de los factores principales en el cambio climático. Este proceso está conformado por una serie de transformaciones químicas de sustancias que contienen carbono, en las que intervienen los seres vivos. El carbono está presente como constituyente de material abiótico, siendo las rocas y sedimentos marinos los mayores reservorios de carbono. En organismos vivos, los mayores contenedores de carbono son las plantas, las cuales a su vez juegan un papel clave en el ciclo del carbono y oxígeno, ambos muy relacionados e indispensables para el equilibrio ambiental y la vida sobre la tierra.



El dióxido de carbono (CO_2) es el medio que más rápido de transferencia del carbono de la tierra. El CO_2 es el sustrato indispensable para la fotosíntesis. En este primer paso del ciclo del carbono, los organismos fotosintéticos (plantas, algas y ciertas bacterias) fijan o integran el CO_2 en sustancias orgánicas en presencia de luz solar. El material orgánico, carbohidratos- azúcares formados en la fotosíntesis se usan a su vez como sustrato durante el proceso de respiración para obtener energía y producir nuevamente CO_2 . Esta es una actividad propia de animales, protozoos y algunos microorganismos, de tal manera que el CO_2 se transfiere de diversas formas de un organismo a otro en la cadena alimentaria. El carbono también regresa a la atmósfera cuando los organismos mueren y las bacterias y hongos descomponen los compuestos orgánicos retornando el CO_2 al ciclo.

El ciclo del carbono es un equilibrio entre la fotosíntesis y la respiración y está estrechamente relacionado al ciclo del oxígeno, porque este elemento indispensable para el metabolismo aerobio es producido por organismos fotosintéticos (plantas y algas principalmente). Con la extensión masiva de las actividades humanas como el uso de combustibles fósiles, emisiones de CO_2 , explotaciones mineras y deforestación indiscriminada de bosques, todo el equilibrio ecológico del ciclo del carbono puede verse gravemente afectado y trae como consecuencia menos organismos fotosintéticos que usen el dióxido de carbono y, por lo tanto, que se produzca menos oxígeno. Así todos traen la misma consecuencia: el aumento de CO_2 en la atmósfera terrestre que provoca el incremento del efecto invernadero y, por lo tanto, el calentamiento global.

Fuente: <http://www.colombiaaprende.edu.co/es/aulassinfronteras/ciencias-naturales-primer-bimestre/1803>.

TEXTO 4

Estructura del tejido sanguíneo

Está constituido por la sangre, líquido que fluye por conductos conocidos con los nombres de venas y arterias. La sangre está conformada por el plasma y las células sanguíneas, que son los eritrocitos o glóbulos rojos, leucocitos o glóbulos blancos y trombocitos o plaquetas.



Los **eritrocitos** se combinan con el oxígeno para oxigenar todas las partes del organismo y con el dióxido de carbono como producto de desecho, para su expulsión, para transportarlos por los vasos sanguíneos.

Los **leucocitos** protegen al organismo de las infecciones en general, las cuales son ocasionadas por la entrada de microorganismos patógenos que penetran al organismo para hacer daño. Son un mecanismo de defensa contra agentes nocivos.

Los **trombocitos** o **plaquetas** participan en la coagulación de la sangre, lo que evita una mayor pérdida del vital compuesto en caso de hemorragia.

El **plasma** es un líquido color ámbar pálido en donde se encuentran inmersas las células sanguíneas.

La **linfa** está formada principalmente de un líquido que se ha filtrado de los capilares sanguíneos y que es llevado de vuelta al sistema circulatorio dentro de los vasos linfáticos. La linfa contiene leucocitos y es la responsable de transportar partículas de grasa desde el intestino delgado a la sangre.

Fuente: <https://d3rhaqd7pe5pkw.cloudfront.net/aprenderencasa/basica-secundaria/secundaria-activa-6.pdf>

Paso 3. Indíqueles a los estudiantes que realicen la lectura y el resumen del texto en equipo utilizando el cuadro del ejemplo ficha de resumen.

Paso 4. pídale a los estudiantes intercambiar los resúmenes entre equipos de modo que ninguno quede con su propio resumen.

Paso 5. Cada equipo hace lectura del resumen elaborado por sus compañeros y a partir de este realizan un organizador gráfico o cartelera que contenga símbolos, colores, señales e imágenes que den cuenta de la información leída, además, deben estar las palabras desconocidas con su definición.

Paso 6. Para finalizar este momento se le da un espacio de 15 minutos a cada equipo para que socialicen su organizador gráfico a todos sus compañeros.

Paso 7. Todos los equipos reciben puntos Alianza cuando terminen la actividad.

Momento de demostración

3



DURACIÓN:
180 minutos



NÚMERO DE
ACTIVIDADES: 2



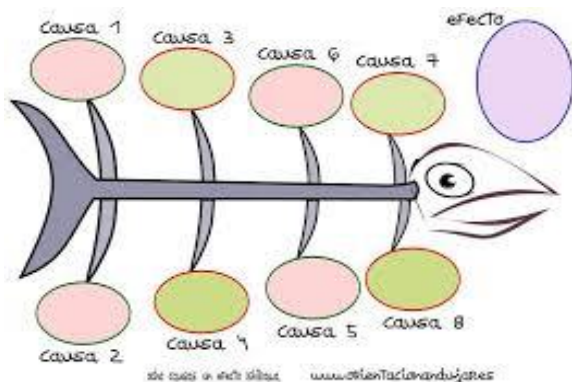
TOTAL PUNTOS
ALIANZA: 15

Actividad 1: Olfateando huellas

Paso 1. Explique a los estudiantes diferentes tipos de organizadores gráficos, como por ejemplo mapa conceptual, mapa mental, espina de pescado, diagrama jerárquico, como los que se muestran a continuación:

Organizador gráfico:

Es una herramienta que permite organizar la información de manera visual. Facilita el aprendizaje de una manera dinámica y ágil.

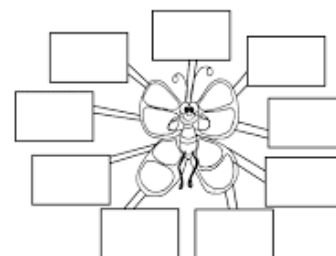


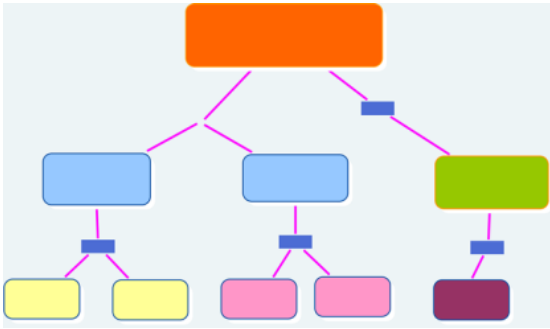
Espina de pescado:

Se escogió este organizador por la afinidad con la cultura. Podría facilitar mejor la comprensión. La línea del medio corresponde a la idea principal, cabeza el título y demás líneas a las ideas secundarias o de apoyo.

La mariposa:

En la cabecera se ubica la idea principal y en las alas las ideas secundarias.





El mapa conceptual:

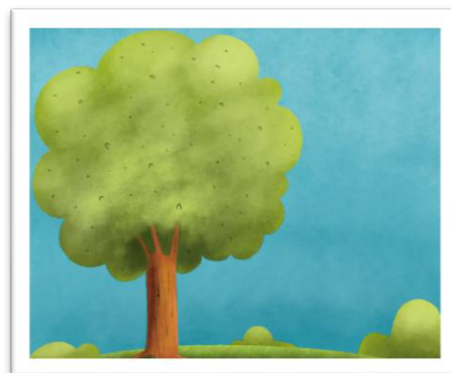
Permite organizar ideas en orden jerárquico, de arriba hacia abajo se ubica inicialmente el título o la idea principal y las ideas secundarias de forma descendente.

Paso 2 Anticipe a los estudiantes que el trabajo está compuesto por un ejercicio de investigación sobre el cual deben realizar un organizador gráfico de una comunidad Emberá diferente, para ser expuesto frente a sus compañeros y de una muestra cultural que puede ser una danza típica, una degustación gastronómica o una representación teatral de algo característico de esa comunidad.

Tareas para el trabajo cooperativo.

- Todos deben aportar.
- Concentrarse en la actividad
- Animarse y apoyarse mutuamente.
- Opinar y respetar la opinión de los demás.
- Avudar a resolver las dificultades que se presenten.

Paso 3: En los equipos que conformaron anteriormente, los estudiantes inician un reconocimiento a sus propias comunidades y las diferentes culturas de Colombia empezando desde su contexto inmediato a partir de una investigación sobre la población indígena y las diferentes comunidades Emberá que habitan la región.



Paso 4: De acuerdo con las habilidades de cada estudiante, en los equipos se asignan los siguientes roles:

- Gobernador (Encargado de realizar el organizador)
- Jaibaná (Encargado de investigar sobre la cultura)
- Alguacil (Encargado de organizar la representación cultural)
- Líder (Encargado de exponer el organizador gráfico).



Paso 5: A continuación, se explica el paso a paso:

1. Para la recolección de información, los estudiantes se pueden valer de documentos que tenga la institución o internet, pero se les incita a hablar con compañeros que pertenezcan a las comunidades asignadas, además, se pueden hacer visitas a esas comunidades para conocerlas y tener más información.

2. Semanalmente destine entre 30 y 40 minutos para que los equipos se reúnan y avancen en el material a exponer, ensayar la presentación y para asesorar a los estudiantes en caso de ser necesario.

3. De paso a las exposiciones y posteriormente a la evaluación teniendo como primer criterio el organizador gráfico elaborado, como segundo la muestra cultural y como tercer criterio el trabajo en los grupos, este último lo evaluarán los mismos estudiantes a partir de una rúbrica (ver autoevaluación 1). El mejor trabajo tendrá 10 puntos Alianza.

Actividad 2: Cantando ando

Esta actividad se desarrolla en dos pasos:

Paso 1: Pregunte a los estudiantes ¿Qué tipo de música escuchan? Teniendo en cuenta lo que ellos expresen, anote en el tablero lo más relevante para que todos lo vean y no repitan ideas. Luego indague si los estudiantes conocen todos los géneros musicales nombrados, cuál es su favorito, cuáles son los cantantes más importantes de cada género y si consideran que quedó faltando alguno en el listado del tablero lístelo.

Paso 2: En un segundo momento el docente conforma equipos de 5 personas, teniendo en cuenta las capacidades de expresión verbal, y escrita de cada estudiante procurando que los equipos queden equilibrados. Una vez conformados se les da la indicación de hacer una composición musical (letra y música) de 2 versos. Debe quedar claro que la composición de la letra parte de la inspiración propia, evitando copiar letras de algo que ya hayan escuchado, pero pueden utilizar el mismo ritmo de canciones populares. En los equipos se definen roles en donde se enfatizan los talentos de cada integrante, teniendo en cuenta que hay algunos que tienen que escribir versos, otros hacer la música, otros montar coreografía sencilla para que todos participen, proponer un vestuario o accesorio característico, entre otras.

Al finalizar el momento 3 se da paso a las presentaciones. Todos los equipos participantes tendrán 5 puntos Alianza.

Momento de autoevaluación




DURACIÓN:
45 minutos

NÚMERO DE ACTIVIDADES: 2

SE DEFINE EL EQUIPO ALIANZA

Autoevaluación 1

Entregar una rúbrica por grupo con el fin de recoger la opinión conjunta de lo que se trabajó en los equipos.

 INSTITUCION EDUCATIVA EMBERA ATRATO MEDIO Rúbrica para la evaluación del trabajo en equipo			
Aspectos	Categorías		
	Si	No	En ocasiones
¿Hubo integración cómo grupo?			
¿Cada compañero cumplió con su responsabilidad asignada en el desarrollo de la actividad?			
¿Compartieron su punto de vista con los demás compañeros?			
¿Sus aportes ayudaron a resolver las dificultades encontradas?			
¿Siguieron las instrucciones dadas para realizar las actividades?			
¿Aportaron para que el ambiente del grupo fuera favorable?			
¿Utilizaron su imaginación y creatividad con los materiales disponibles?			

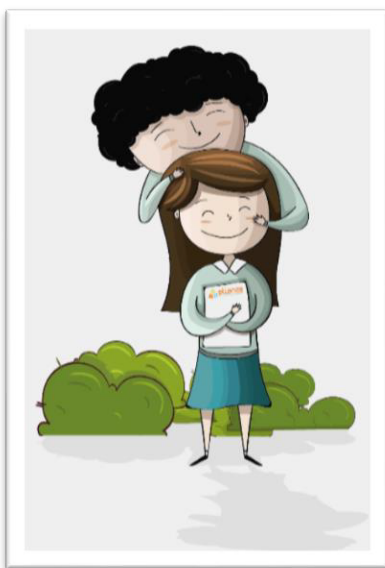
Autoevaluación 2

Para terminar, realiza una autoevaluación de los aprendizajes por medio del juego *tingo, tingo, tango*; la actividad consiste en:

Una vez organizados los estudiantes en círculo se selecciona una persona del grupo que se ubique fuera del círculo, donde no puede ver al resto y repita rápidamente y en voz alta: *tingo tingo, tingo... tango* (puede repetir "tingo" las veces que quiera), mientras el resto del grupo debe pasar la pelota de mano en mano entre los participantes, la persona que quede con la pelota cuando se dice la palabra tango, deberá responder una de las siguientes preguntas:

- ¿Hubo una adecuada comunicación dentro de tu equipo? ¿por qué?
- ¿Qué cosas demuestran que el grupo tuvo claridad sobre cómo debían realizar la actividad?
- ¿Por qué los compañeros cumplieron con sus roles?
- Menciona un aprendizaje que te haya dejado esta actividad
- Menciona un aspecto por mejorar de la actividad
- ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?
- ¿Qué le cambiarías a la actividad?

Al final de la evaluación se hace el ponderado de puntos Alianza y el equipo ganador recibirá un premio por parte del docente y tendrán la oportunidad de replicar una de las actividades realizadas en otros grados.



Agradecimientos

La mayor motivación para la realización de esta guía didáctica fue enriquecer y ampliar mi horizonte pedagógico y desde ello, poder aportarle a la Institución Emberá Atrato Medio una herramienta que sirva de orientación para ayudar a superar los obstáculos que coartan el aprendizaje de los estudiantes, ya que cada vez es más exigente atender a la población indígenas por sus realidades y cosmovisión. El contexto Emberá amerita que las diferentes áreas del saber continúen la búsqueda por diseñar guías didácticas que integren su estilo de aprendizaje.

Como estrategia es una oportunidad orientada a dar un aporte a estas particularidades culturales, ritmo e idioma, elementos que se deben tener en cuenta a la hora de compartir y construir saberes, para que su aprendizaje sea más motivante, divertido y enriquecedor.

Por ello, aprovecho para agradecerles a los estudiantes, compañeros docentes, Institución Emberá Atrato Medio y quien la orienta Hna. Gloria Inés González Cardona, que acoge el programa Alianza y abrió la oportunidad para que participara en este proceso de reflexión y construcción pedagógica que cualifica mi práctica docente.

Así mismo, expreso mis agradecimientos profundos a la Hna. Mirian González, con quien inicie este proceso de construcción y búsqueda de nuevas formas pedagógicas. Igualmente, a los asesores: Juan Pablo Ramírez, por su paciencia, creatividad y dedicación para acompañar juntos en esta caminata, donde hubo intercambios de saberes y acogida de lo diferente; a Carolina Diosa Novoa, gratitud por la entrega, para los encuentros y asesorías en tiempo de pandemia una realidad que nos marca, pero no nos paraliza, nos distancia, pero no frenó el poder darle forma a esta propuesta.

Gracias.

Referencias y bibliografía



Camacho, T. (24 de 10 de 2019). *Aprendizaje Cooperativo*. Obtenido de <https://aprendizajecolaborativoequipo5.wordpress.com/2014/06/30/aprende-y-aprendizaje-colaborativo/>

Fundacion de la universidad autonoma de Madrid. (s.f.). La comunicación principios y procesos. *Manual de comunicación para investigadores*. Madrid.

Méndez, M. J. (2005). *COLABORACIÓN Y LIDERAZGO*. Navarra.

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje. Vol. 2. Colombia. Recuperado de* https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio de Educacion Nacional. (2020). *Colombia aprende*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/es/aulassinfronteras/ciencias-naturales-primer-bimestre/1803>.

Ministerio de Educacion Nacional. (2020). *Colombia aprende*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/es/aulassinfronteras/ciencias-naturales-primer-bimestre/1803>.

Ministerio de Educacion Nacional. (s.f.). *Colombia aprende*. Obtenido de <https://educarsite.files.wordpress.com/2015/10/taller-de-sociales-sexto.pdf>

Recatalà, A. F. (2016). *El trabajo cooperativo en grupo: Formación y puesta en práctica*. Valencia.



Dirección técnica



Aliado



Fundación
Fraternidad
Medellín